

818

GRAND  
CONCOURS



# tintin

L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUNES DE 7 A 77 ANS 25 F • CANADA 60 c • ESPAGNE 60 Pesetas •

Visez juste et gagnez  
plus de

**3.000.000** F  
de prix



**FIAT 128**  
CONFORT LUXE  
avec radio stéréo

DES VACANCES  
POUR 5 EN CALIFORNIE  
avec **le** ETC... ETC...

**COTE D'OR**  
vous offre  
**2,3,4**  
chances en plus!





# Un SENSATIONNEL n°2... qui sera le n°1 de l'année!

«Tintin» a voulu bien commencer l'année 1978.  
En fanfare. Bille en tête. Sur les chapeaux de roue.  
Un générique du tonnerre! Voyez plutôt...



## Le grrrrrand concours!

D'abord, le grand concours: Visez juste et vous pourrez gagner 3.000.000 de prix. Un rapide regard à la page d'en face et à celles qui suivent, et vous saurez tout sur ce passionnant et amusant concours qui vous permettra de jouer durant cinq semaines et — peut-être, qui sait? — de remporter un des magnifiques premiers prix! Dès que vous aurez lu l'énoncé et le règle-

ment du concours, courez vite aux pages centrales en 4 couleurs où se trouve le dessin-poster de Dupont, qui, animé par des héros du journal, sert de base au jeu. Mais justement, qu'allez-vous trouver au centre... de ces pages centrales? Alors là, c'est l'innovation (dans un journal de jeunes), dont nous vous parlons depuis trois semaines...

## Le programme complet T.V. pour les jeunes de 7 à 77 ans.

Sur sept pages (complétées par la page-courrier: «Avez-vous des lettres?» présentée dans d'autres caractères et dans une nouvelle mise en page), vous trouverez désormais chaque semaine le programme complet des principales chaînes de télévision.

Bien entendu, il est normal que, dans un journal de B.D., l'image se taille la part principale. Ces programmes se présentent donc à la manière d'un jeu: chaque émission intéressante pour les jeunes est précédée, à gauche, dans la colonne des programmes, d'un chiffre de référence qui renvoie, à droite, à une sélection de 10 à 12 photos illustrant les 10 à 12 émissions spécialement pointées chaque jour à l'intention des jeunes.

Un simple coup d'œil à cette grille-montage de photos assemblées comme un

puzzle — et vous mettez le doigt sur le cliché qui fait «tilt», et qui vous donne l'envie de voir telle ou telle émission, qu'il s'agisse de feuilletons, de jeux, de variétés, de films, d'épreuves sportives, de reportages, etc... etc...

Amusez-vous bien... et surtout écrivez-nous très nombreux pour nous faire part de vos réactions, de vos remarques, de vos suggestions, concernant ce supplément: «programmes T.V.».

Rassurez-vous d'autre part: tous les flashs se rapportant à la B.D.: séances de dédicaces, sorties d'albums, expositions, conventions, etc... continueront à paraître dans le supplément, aux dates exactes d'organisation. Et dans les pages «couleurs», nous animerons bien des chroniques où la B.D. sera évidemment à l'honneur!

## Un super spécial Jeux-Concours

Nous avons voulu que le n°2 soit pour vous une merveilleuse détente, un n° divertissant, varié.

En plus du grand concours, vous y trouverez des pages de jeux drôles, cocasses... et qui vous poseront de sérieuses «colles»!

Du neuf avec une nouvelle rubrique: «Initiation à la prestidigitation», consacrée à

la magie par un des meilleurs spécialistes de l'illusion. Aujourd'hui:

**Un magazine à surprises...**

Enfin, Ric Hochet est de retour, avec ses amis Bourdon et Nadine, dans un jeu-énigme qui mettra à l'épreuve vos dons de détective: On demande au téléphone...

## Et ce n'est pas tout, bien sûr!

Des gags à gogo avec Taka Takata, Clin d'œil, la tribu terrible, Cubitus, Robin Dubois, etc... Et 7 aventures (à suite) de héros célèbres de la B.D.: Alix, Alain Chevalier, Buddy Longway, Chevalier Ardent, Chick Bill, Corentin et Jonathan.

Entre nous, vous ne croyez pas que vous avez tiré un bon numéro?

**Un numéro GAGNANT, nous vous le souhaitons!**





# GRAND CONCOURS: "VISEZ JUSTE"

## 2 SUPER-PRIX AU CHOIX

Valeur  
200.000F

Attention!

- Le 1er peut choisir un des 2 super-prix.
- Le 2e gagne le super-prix restant.

- **UNE FIAT 128** Confort Luxe 1100, 4 portes, finition gris métallisé, avec radio et lecteur de cassettes stéréo, TVA comprise.

- **DES VACANCES T.E.J. EN CALIFORNIE**  
27 jours pour 5 personnes avec visites de San Francisco, le Grand Canyon, Yosemite Park, Disneyland, Death Valley, les réserves indiennes, etc...



### ENSUITE, DU 3e au 640e PRIX:

9 TV couleur SBR, modèle 6629	35.550 F	33 montres à quartz HELVA	5.000 F
1 armoire à outillage AEG-WHS 727 avec perceuse SB 2E. 600 et support d'établi	30.400 F	50 vélos PEUGEOT C 46 CX, modèle Course Junior, 10 vitesses	4.750 F
10 chaînes Haute Fidélité SBR, modèle KF 3545 B	25.000 F	50 perceuses AEG-SB 2E 400 avec accessoires	4.500 F
10 cyclomoteurs SUZUKI AC 50, 5 vitesses synchronisées	24.100 F	30 appareils photo YASHICA 35 ME électroniques, contrôle entièrement automatique	4.100 F
30 voitures électriques CARRERA, modèle Tyrrell Ford à télécommande par radio	6.500 F	75 go-karts à pédales GREEN MACHINE	3.000 F
10 radio-cassettes SBR, modèle RCR 400	6.000 F	50 jumelles russes OURAL, 7 x 50	2.700 F
30 circuits automobiles électriques CARRERA "Gran Turismo"	6.000 F	50 boîtes de jeux de construction MECCANO n° 8, 770 pièces	2.670 F
50 trains électriques LIMA, 2 convois, réseau complet à plusieurs voies, nombreux accessoires	5.840 F	150 jeux éducatifs METEO, tout pour réaliser une vraie station météorologique	1.000 F



EN TOUT: PLUS DE 3.000.000 DE FRANCS DE PRIX!



# Notre GRA

## "VISEZ



**Avant toute chose, les amis,  
allez vite voir au milieu de ce numéro**

Vous y trouverez, sur la double page centrale, un dessin montrant un orchestre des plus hétéroclites composé de Monsieur Pertinent, Clifton, Sémaphore, Kid Ordinn, Oliver Rameau et mon vieil ennemi le Shérif Fritz Alwill...

Détachez cette double page et conservez-la précieusement (vous pouvez déjà l'épingler au mur) car elle constitue la première partie d'un poster géant dont les 3 autres parties paraîtront dans les 3 prochains numéros du Journal Tintin. Lorsque votre poster géant sera complet (donc dans trois semaines), assemblez-le et vous obtiendrez un dessin de grand format où figurent, outre l'orchestre que vous avez sous les yeux, un certain nombre de plantes et d'animaux ainsi qu'une joyeuse farandole de héros du journal, revêtus de costumes folkloriques.

### REGLEMENT



1. Tous les jeunes de 7 à 77 ans peuvent participer à ce concours, à l'exclusion du personnel de Tintin, de Publart et de leurs familles, ainsi que de toute personne ayant participé à son élaboration.

2. La question principale du concours sera énoncée dans le Journal Tintin à partir du n° 2 du 10.1.78. La question destinée à départager les ex æquo éventuels paraîtra dans le Journal Tintin n° 6 du 7.2.78.

3. Pour être valables, les bulletins-réponse devront porter les 5 bons de participation qui seront publiés dans les n° 2 (10.1.78), n° 3 (17.1.78), n° 4 (24.1.78), n° 5 (31.1.78) et n° 6 (7.2.78) du Journal Tintin.

4. Les bulletins-réponse, sous enveloppe fermée, devront être postés avant le 21 février 1978, minuit, le cachet de la poste faisant foi.

5. La réponse à la question principale a été déposée chez Maîtres Lichtert et Labranche, Huissiers de Justice à Bruxelles. La réponse à la question de départage sera contrôlée par eux après le 21 février 1978. Leurs décisions seront sans appel. Il ne sera répondu à aucune correspondance écrite ou téléphonique relative à ce concours. Le fait de participer à celui-ci implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.

6. La solution aux deux questions sera publiée dans le Journal Tintin du 28 mars 1978. Tous les gagnants seront avertis personnellement à partir de cette date.

7. Il ne sera attribué qu'un prix par participant, le prix étant déterminé par le bulletin-réponse le mieux classé. Les prix ne pourront être échangés ou convertis en espèces. Ils devront être retirés en Belgique avant le 30 juin 1978.



# ND CONCOURS

## JUSTE!"

## "VISEZ JUSTE!"



### Voici maintenant la question principale du concours:

Parmi cette liste d'instruments de musique, de costumes nationaux, d'animaux et de végétaux, quels sont ceux

qui seront représentés dans le **dessin complet**. Il y aura 20 noms exacts à trouver. Visez juste!

- |                 |                       |                  |
|-----------------|-----------------------|------------------|
| 1. Alto         | 14. Ecossais          | 27. Papyrus      |
| 2. Balalaïka    | 15. Ecureuil          | 28. Picador      |
| 3. Balinaise    | 16. Erable            | 29. Pin Parasol  |
| 4. Banderillero | 17. Esquimau          | 30. Platane      |
| 5. Bretonne     | 18. Evzone            | 31. Rhododendron |
| 6. Bugle        | 19. Geai              | 32. Séquoia      |
| 7. Cacatoès     | 20. Guitare           | 33. Thaïlandaise |
| 8. Castor       | 21. Hollandaise       | 34. Toucan       |
| 9. Chimpanzé    | 22. Lapon             | 35. Tournesol    |
| 10. Choucas     | 23. Magnolia          | 36. Trompette    |
| 11. Clairon     | 24. Okapi             | 37. Tuba         |
| 12. Cocotier    | 25. Ouistiti          | 38. Vielle       |
| 13. Dattier     | 26. Orgue de Barbarie | 39. Violoncelle  |
|                 |                       | 40. Zèbre        |

### Un bon conseil

Lisez attentivement le règlement ci-joint et, dans notre prochain numéro et les numéros suivants jusqu'au 7 février, regardez bien toutes les ban-

des dessinées, lisez-les tout aussi attentivement... car beaucoup de bonnes réponses vous seront « soufflées » par les héros du journal!

### COTE D'OR vous offre 2, 3, 4 chances en plus de gagner

Réunissez déjà le plus possible d'emballages de candy-bars ZOUKI, NOUGATTI ou KRIFFY (au choix). Avec 3 de ces emballages, vous

pourrez répondre une 2e fois à la question de départage. Avec 6 emballages, une 3e fois. Et avec 9 emballages, une 4e fois. Profitez-en!

### VOICI VOTRE BON DE PARTICIPATION N° 1

Découpez-le. Il devra être collé sur votre bulletin-réponse qui paraîtra dans le Journal Tintin n° 6 du 7.2.78.

### LA SEMAINE PROCHAINE:

La 2e partie du dessin-poster, votre bon de participation n° 2... et déjà plusieurs mises sur la voie dans les pages de bandes dessinées. Bonne chance... et visez juste!

1

CHAQUE

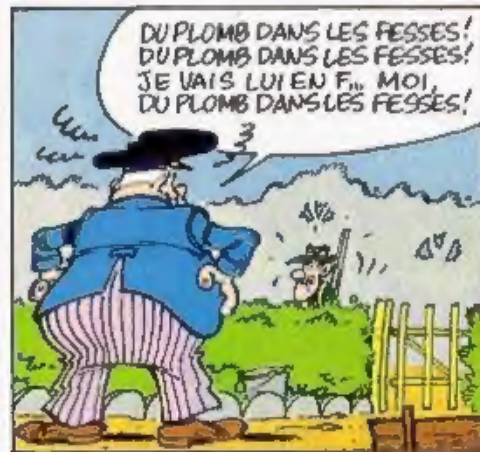
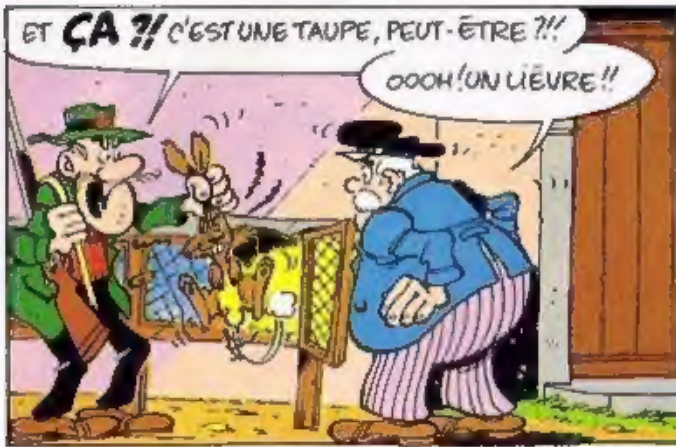




# LE FUSIL

















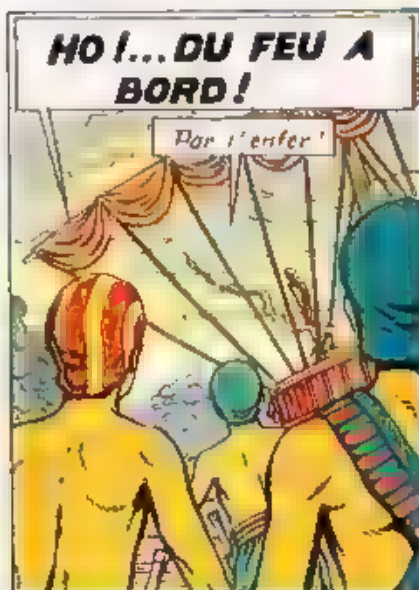






**Le chocolat-surprise**





**HO !... DU FEU A BORD !**

Par l'enfer !



**ARRÊTEZ-VOUS, SINON LES FLÈCHES PARTENT ! ...MAINTENANT, RETOURNEZ SUR LA BERGE**

Ils semblent médusés !



Pourtant ils reculent !... Où en es-tu, Malua ?...

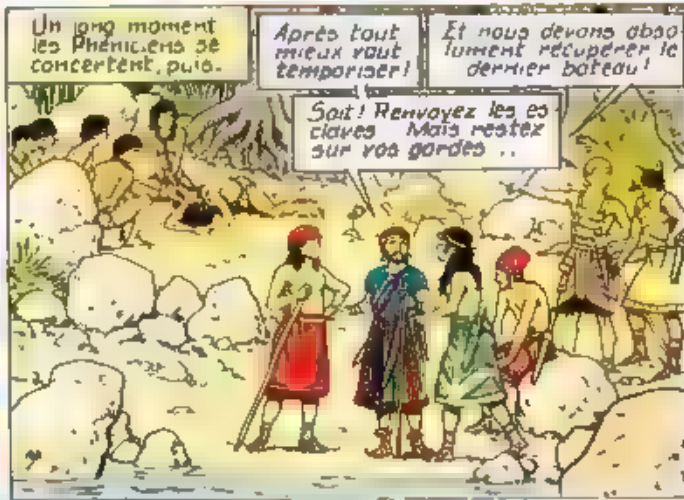
Torche, flamme

Ouf ! Il était temps !



**POURQUOI CES MENACES ? QUE VOULEZ-VOUS ?..**

Libérer ces prisonniers. Si vous refusez nous devons incendier ce vaisseau. Prenez garde, nous pouvons aussi vous ôter la vie. 'un après l'autre' Réfléchissez

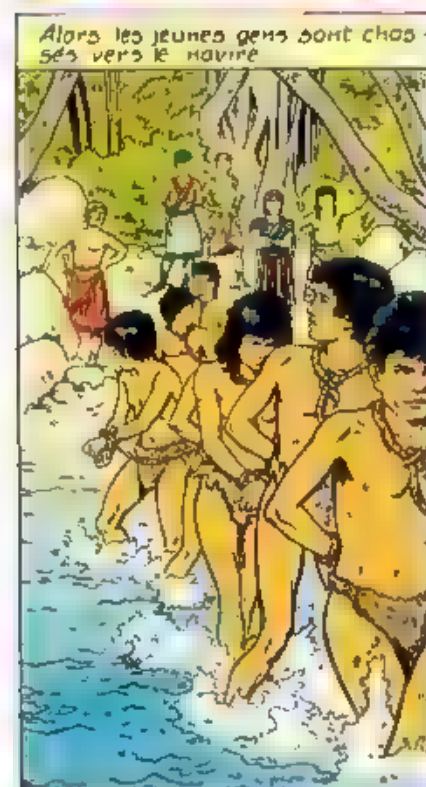


Un long moment les Phéniciens se concertent, puis...

Après tout mieux vaut temporiser !

Et nous devons absolument récupérer le dernier bateau !

Soit ! Renvoyez les esclaves. Mais restez sur vos gardes ..



Alors les jeunes gens sont chassés vers le navire



tandis que les trois amis descendent en se protégeant de leur mieux



Malua, Enah, pendant que je les tiens en respect détachez les liens. Hâtez-vous



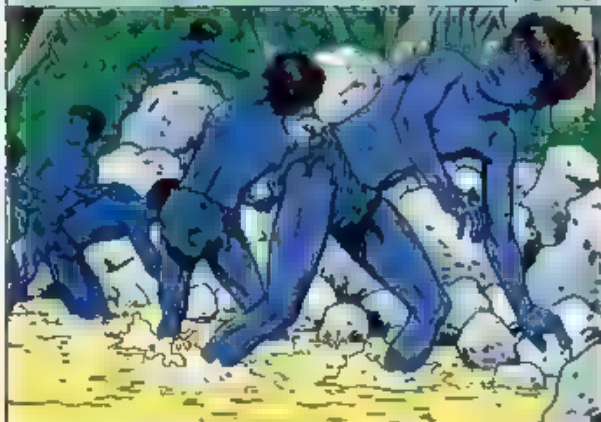
Ils s'enhardissent !... C'est le moment le plus difficile ! Vite, je ne pourrai pas les contenir très longtemps !



Alix et Enak, aidés de Malua, ont pris position sur le bateau phénicien dans le but de soustraire aux Tytiens un nouveau contingent d'esclaves prêts à être embarqués.

# Les proies du volcan

Comprenant le danger, les jeunes gens qui ont les mains défilées se saisissent rapidement des pierres.



et les jettent avec force sur les Phéniciens.

C'est la débâcle, profitons-en vite,



Prendant des risques, Alix engage la petite troupe dans l'eau et contourne la courée qui fume encore.

Attention aux requins!

Nous pas peur! Nous savoir chasser mangeurs d'hommes.



Enfin indemne et libre, tout le groupe accoste sur l'autre rive, tandis qu'au loin, le chef des esclavagistes hurle des imprécations.

Chiens... un jour, vous retrouverai tous les diables, payerez cher.

Il est fou de rage!

Dieu im porte, nous avons gagné!



Alors sans perdre de temps le petit groupe remonte le chemin abrupt le long du gouffre.



où la masse de lave, toujours incandescente, luit comme un fleuve de feu tout au fond de l'abîme.



Mais soudain

Karakoo-Moloch-karakoo

Hah! Moh-loh! ... Moh-loh!

Que se passe-t-il?

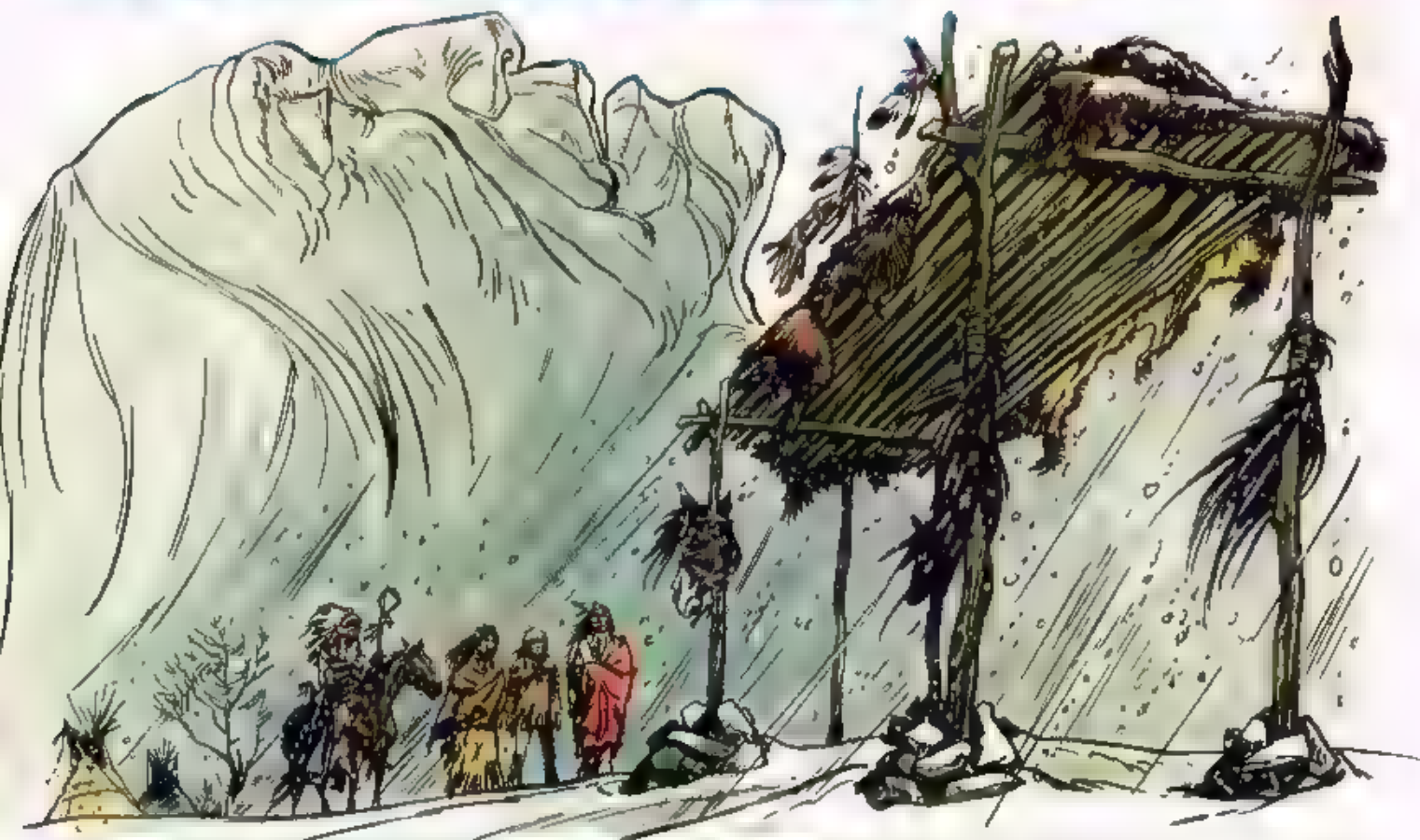


HAHAH





# BUDDY LONGWAY

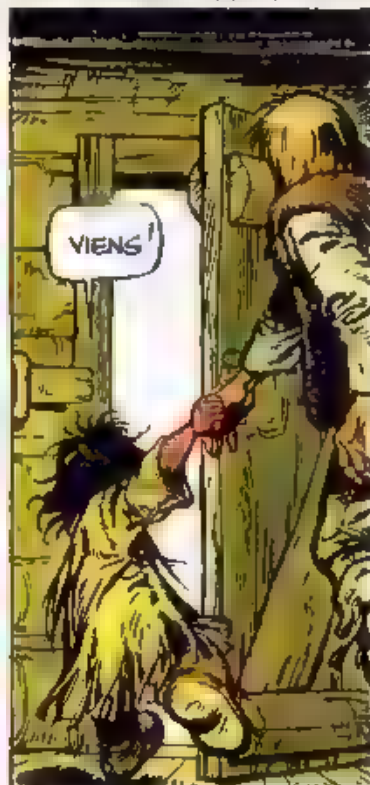


ET NOËL ARRIVA

VOILÀ LE CADEAU  
DE MAMAN, ET LE  
MIEN ! JOYEUX  
NOËL, KATHLEEN !



VIENS !



JOYEUX  
NOËL  
PAPA !!

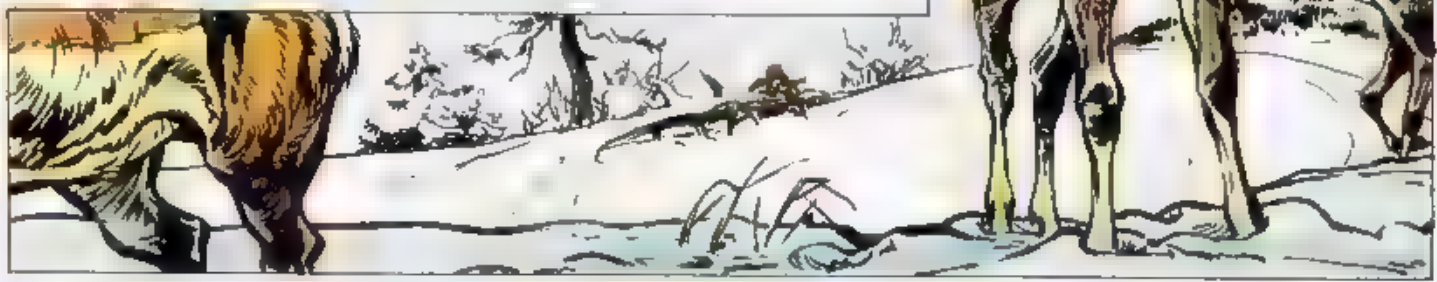
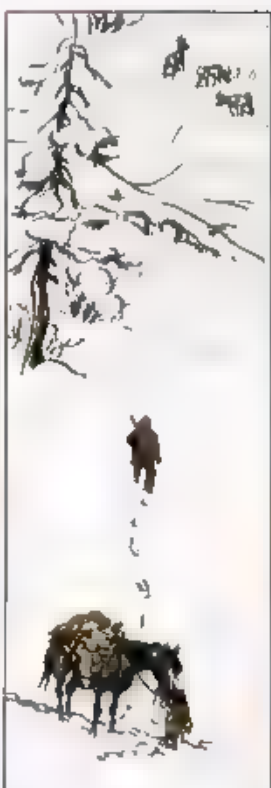




Pour partir en paix au pays des chasses éternelles, Ours Debout a attendu l'ultime visite de sa fille Chinook et de son petit fils Jérémie. Demeurés au logis, Buddy et Kathleen se sont préparés à fêter Noël seuls. Tous les deux.

# L'HIVER DES CHEVAUX

NOTRE PROVISION DE VIANDE FRAÎCHE ÉTAIT ÉPUISÉE... LE PREMIER JOUR DE BEAU TEMPS VENU, NOUS PARTÎMES À LA CHASSE...



NOUS ARRIVERONS JUSTE À RENTRER AVANT LA NUIT !



MAIS !? FELLOW !!...





Et n'oublie pas d'acheter  
mon dernier album:  
**LE SECRET**  
En vente dans toutes les librairies





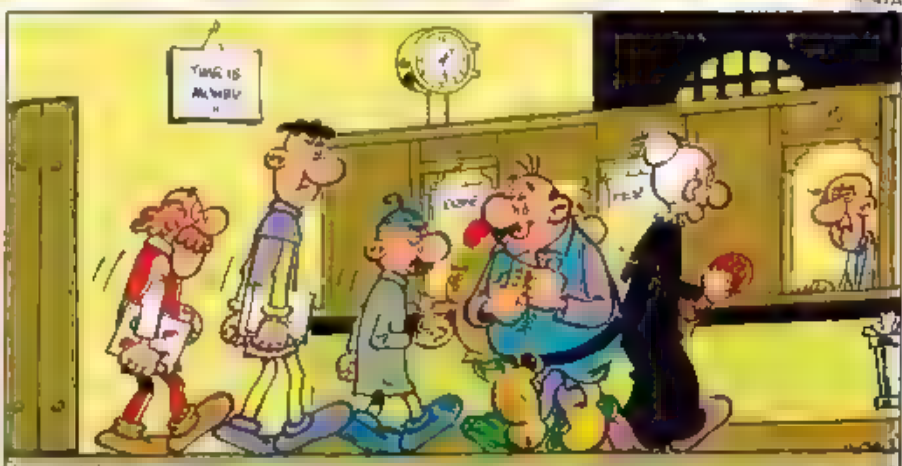
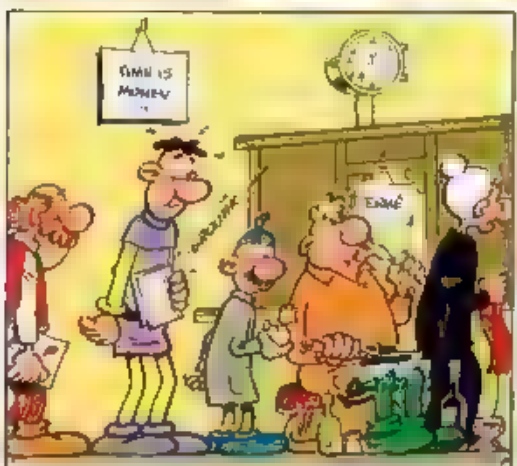
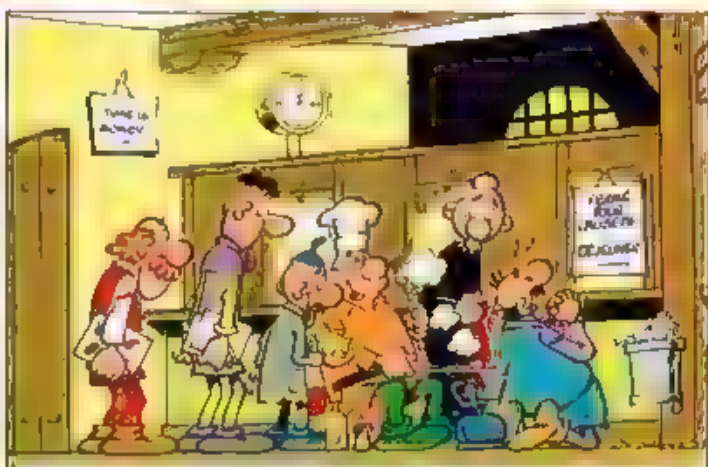
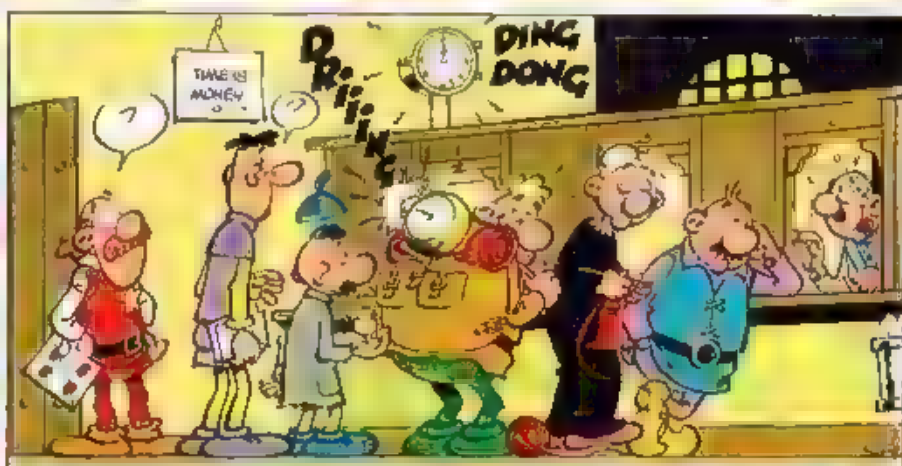
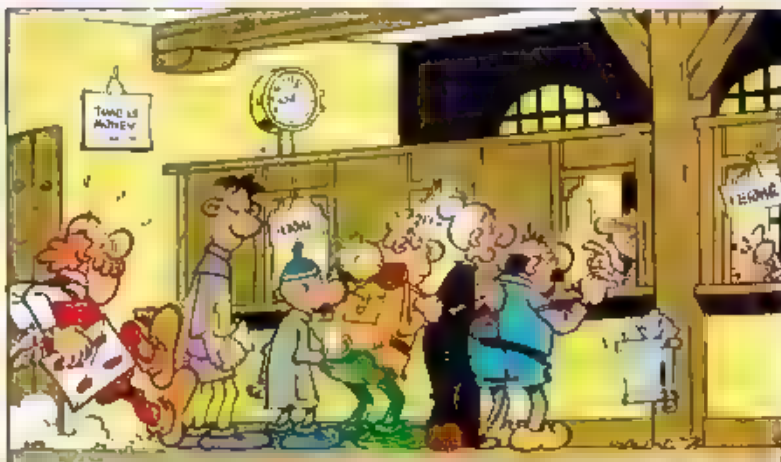
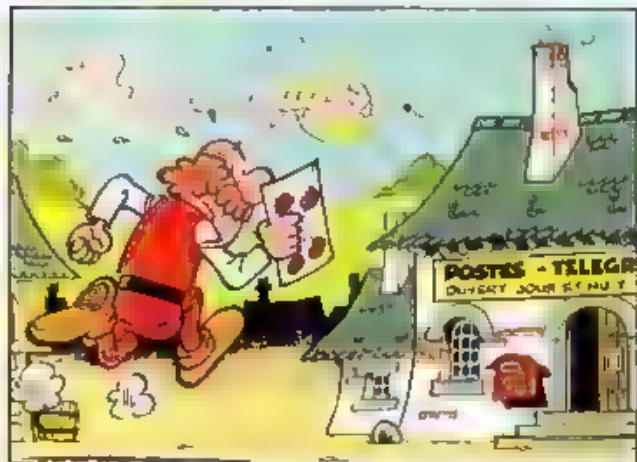
**MILLE SABORDS!  
REGARDE TOUS LES  
AUTOCOLLANTS QUE  
Bi-Fi TE DONNE.**

Bi-Fi te réserve une  
belle surprise : des planches  
avec des autocollants des principaux  
personnages de Tintin. Il y a 3 planches différentes  
et 10 autocollants au total.  
Bon amusement. Et bon appétit!

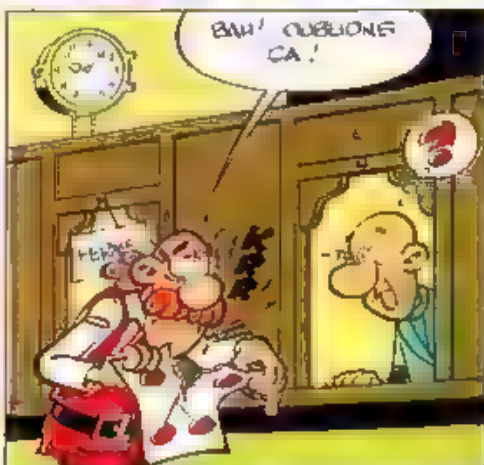
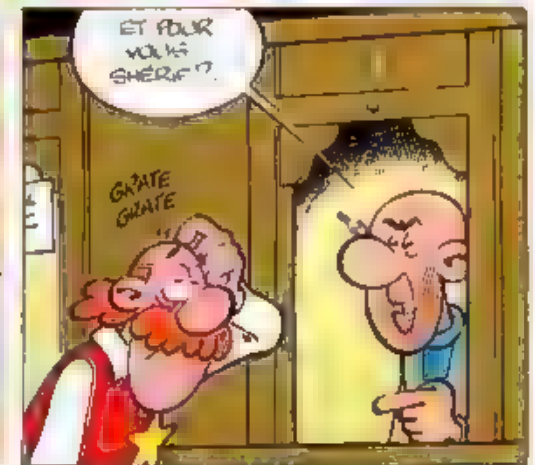
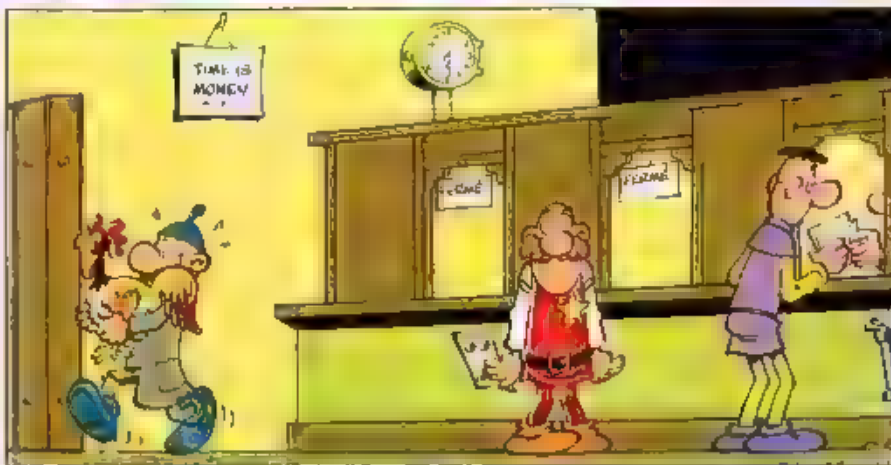
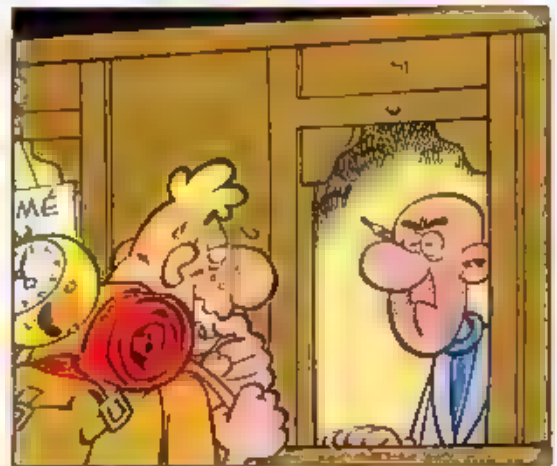
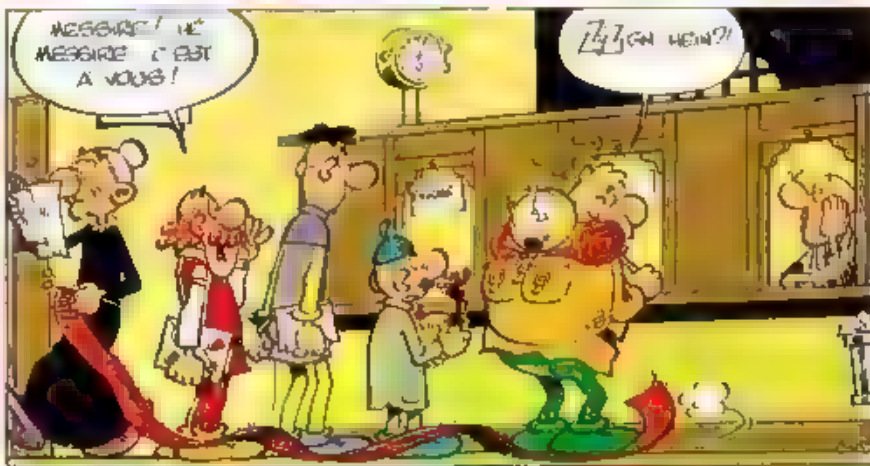
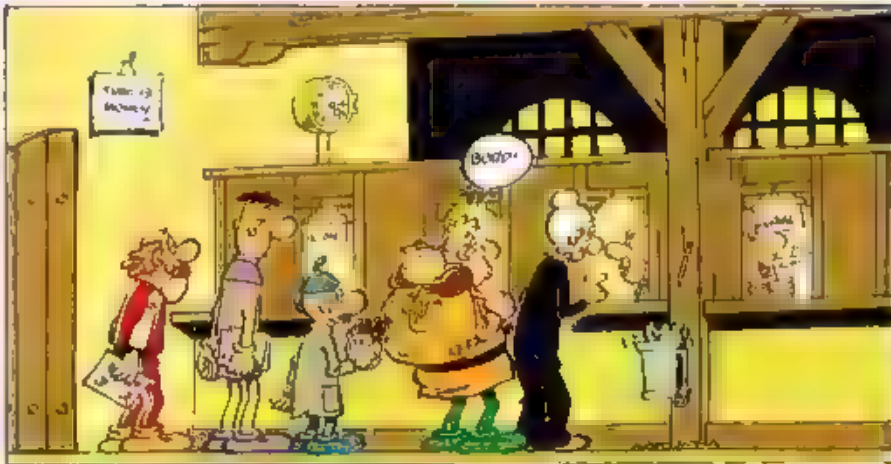




# ROBIN DUBOIS











## Un jeu-énigme avec Ric Hochet

# ON DEMANDE AU TELEPHONE...

par A.P. Duchâteau et Tibet

Les vacances d'hiver! On y rêve durant des mois, puis quand elles arrivent enfin, on se sent presque pris au dépourvu.

Cette année-ci, j'avais décidé de voyager! Non sans promettre cependant à mon vieil ami le commissaire Bourdon et à sa nièce Nadine, de passer quelques jours auprès d'eux.

dans l'ancienne maison de pêcheur qu'ils ont acquise en Provence.

J'arrivai seulement le lendemain du jour où ils m'attendaient! Un curieux incident — comme aurait écrit Watson — avait provoqué ce retard. En sortant de la « Rafale », j'avais retrouvé ma voiture non point munie de la classique contredanse, comme cela surve-

nait inmanquablement quand je dépassais le temps de stationnement réglementaire — mais saccagée, vandalisée! On avait crevé les quatre pneus, et à l'aide d'une pointe aiguë quelqu'un qui ne me voulait certes pas du bien avait tracé sur la peinture de la portière gauche cet énigmatique message :

**A bientôt, M. Ric Hochet!**

Si je devais compter le nombre de messages sybillins, menaçants, que j'ai reçus dans ma carrière, j'y passerais des jours et des nuits! On a tout utilisé (du moins, je le croyais) : le billet dans le tube de dentifrice, enroulé autour d'une pierre, fixé à l'essuie-glace d'une voiture, les inscriptions sur les murs, sur les miroirs, le message par téléphone, à la radio, à la T.V., j'en passe et des meilleurs. Mais — bref — je ne me souvenais pas qu'on ait déjà employé la « gravure sur carrosserie »!



Dans ces circonstances, on est tenté de croire à l'œuvre d'un mauvais plaisant, vous savez, un de ces gars spirituels qui dessinent dans la poussière d'une portière le mot « sale ». Mais mon correspondant anonyme connaissait, lui, mon nom, et il avait trop le souci de la ponctuation exacte pour n'être qu'un vulgaire farceur. J'arrivai donc en Provence avec vingt-quatre heures de retard. J'avais fait réparer mes quatre pneus et donner un coup de peinture à ma voiture. Quand Nadine m'embrassa, je vis son regard d'azur filer au-dessus de mon épaule.

— Qu'est-ce que c'est que ça ? La mignonne fixait ma pauvre bagnole. Je me retournai, pour m'exclamer aussitôt après :

— Ah non !

La portière de droite, cette fois, s'ornait d'une nouvelle inscription :

**1er défi à M. Ric Hochet : un crime va être commis...**

Bourdon, en l'apercevant eut un haut-le-corps. Je lui racontai les déprédations de la veille. Et je conclus :

— Malin, hein ? J'ai l'air de conduire une voiture publicitaire !

J'oubiais mes ennuis au sympathique Hôtel du Port où le commissaire m'avait retenu une chambre, car sa minuscule maison de pêcheur ne contenait pas de chambre d'amis.

Il y avait foule. Pour dîner, nous eûmes la chance de dénicher une table placée près de la « réception ».

Il y a des « points de vue » plus spectaculaires, mais nécessité fait parfois loi.

A une table voisine, un grand gaillard à lunettes se restaurait copieusement, tout en lisant un livre adossé à sa cruche d'eau (qui restait sans autre emploi, notre homme préférant s'abreuver à un litron de rosé !).

Dernière le bureau de la réception s'agitaient deux employés, un gros chauve qui suait abondamment et un jeune homme ressemblant à un lapin, avec deux cannes proéminentes.

Un message parvint soudain par haut-parleur, diffusé depuis la « réception ».

Une voix hésitante murmura :

— On demande M. Gabriel, Marcel au téléphone aux sous-sols.

Je répète : M. Gabriel, Marcel.

Surgit alors du bout de la salle à manger un petit homme moustachu qui se rua vers les escaliers menant au sous-sol.

Quand on est détective, on a coutume de laisser travailler son subconscient à sa place. Et au bout d'un quart d'heure, cette voix intime me glissa :

— Cuneux, Ric, tu ne trouves pas ? « Il » ne remonte pas !

Tout en devisant gaiement avec Nadine et le commissaire, je répliquai à mon « double » :

— Il s'agit d'une longue communication, voilà tout !

— Et s'il avait été victime d'un malai-

se ? Hein ? Hein ?

Je jetai brutalement ma serviette sur la table.

Bon ! D'accord ! J'y vais !

A l'ahurissement de mes amis, je dégringolai quatre à quatre la volée de marches conduisant au sous-sol.

Et là :

Mon subconscient ne s'était pas trompé. Mais je l'avais écouté trop tard ! Le petit homme moustachu était toujours pendu au téléphone. Mais alors, là, pendu tout de bon. Avec le fil du combiné, on l'avait étranglé !

Sans grande surprise, je déchiffrai un message tracé au feutre gras sur une des parois de la cabine téléphonique :

**M. Gabriel Marcel.**

**1er défi à M. Ric Hochet**

Pas d'indices, bien entendu. Il fut simplement établi que la victime était descendue à l'hôtel quelques jours plus tôt.

A part cela ? Eh bien, on peut déterminer également qu'entre le moment où le petit homme moustachu s'était rendu aux sous-sols, et celui où j'y étais allé à mon tour, trois personnes seulement avaient escaladé, puis redescendu l'escalier pour gagner les avabos :

1°) Notre voisin de table à lunettes — un nommé Robert Legris, client de passage.

2°) Le responsable de la réception, le jeune homme au visage de lapin, répondant au nom de Julien Malfait.

3°) Un autre client, habitué de l'hôtel, Jacques Barras, qui s'était lié d'amitié avec le petit homme moustachu.

On mit sur la sellette l'employé qui avait fait l'annonce par haut-parleur. C'était un intérimaire engagé le matin même, un certain André Garot, le gros homme chauve que j'avais aperçu à la réception. Terriblement troublé, il murmura :

— Je ne sais rien. Je n'ai pas l'habitude de prendre le téléphone. Je me suis un peu embrouillé. Quelqu'un de l'extérieur a demandé le client que je ne connaissais pas, et après l'annonce, j'ai passé la communication au sous-sol.

Était-ce un complice, chargé d'attirer la victime en bas ? Non, l'avenir allait prouver que l'assassin, mettant à profit un  **vrai**  coup de téléphone, avait commis un crime gratuit, uniquement pour me détier ! L'auteur du coup de téléphone fut en effet identifié : c'était le propre frère de la victime, qui l'avait appelé de Bruxelles.

Je réunis les trois suspects et leur mis sous le nez la carte d'identité du malheureux moustachu.

— Vous le connaissez bien ?

— Pas du tout (Robert Legris).

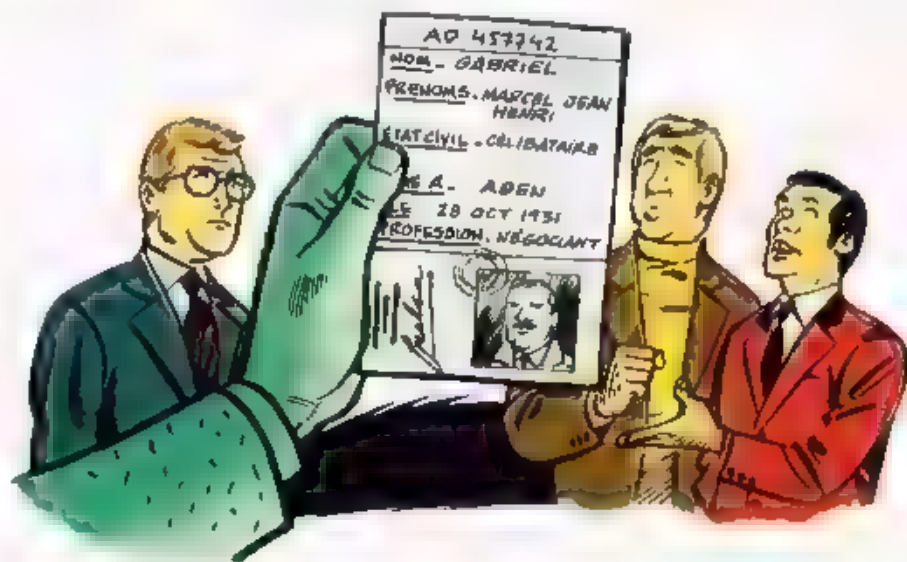
— Bien sûr, c'est moi qui l'ai inscrit dans le registre à son arrivée à l'hôtel (Julien Malfait).

— Je n'ai fait sa connaissance qu'hier, mais, ayant sympathisé, nous avons échangé nos cartes de visite (Jacques Barras).

Bon ! Et le coupable, alors ? Lequel des trois ?

Bien sûr, c'était

Qui, lecteur ? Et pourquoi ?



## SOLUTION

L'assassin, dans son dernier message apposé sur la paroi de la cabine téléphonique, a écrit : M. Gabriel Marcel. Or la victime s'appelait en réalité Marcel Gabriel. L'assassin a été induit en erreur par l'annonce (par haut-parleur) de l'intérimaire, qui a fait précéder le prénom du nom.

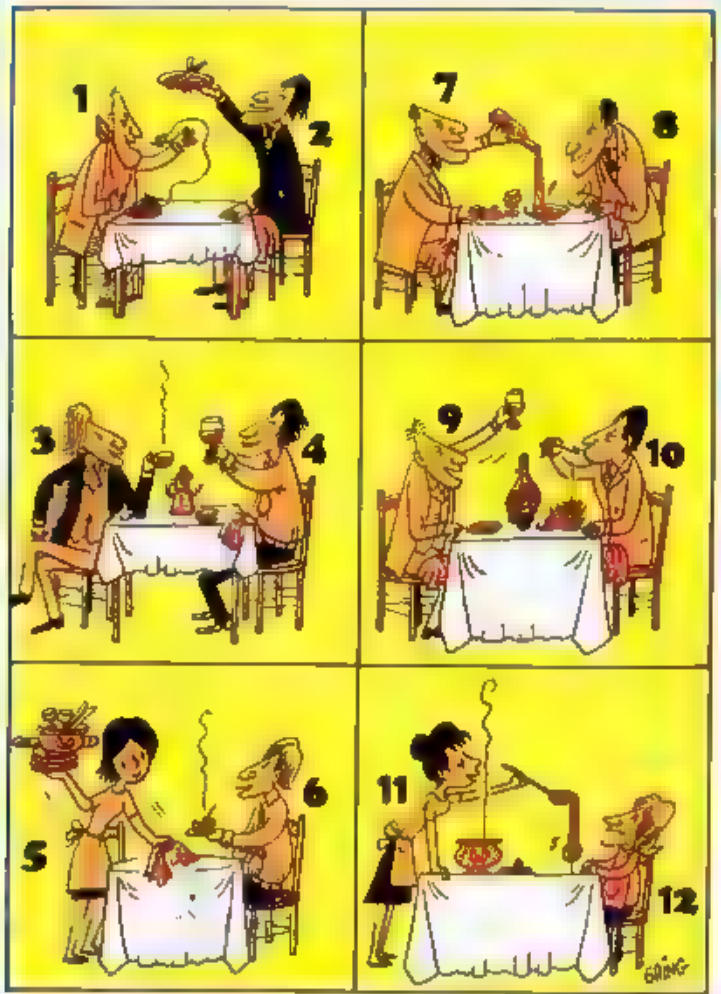
Coupable, par conséquent M. Robert Legris qui ne connaissait pas la victime.



# AVOUS DE JOUER!

## qui mange avec qui?

Si tu observes soigneusement les gestes des personnes attablées, tu constateras qu'elles ne sont pas placées deux par deux. Alors, qui doit être en face de qui?



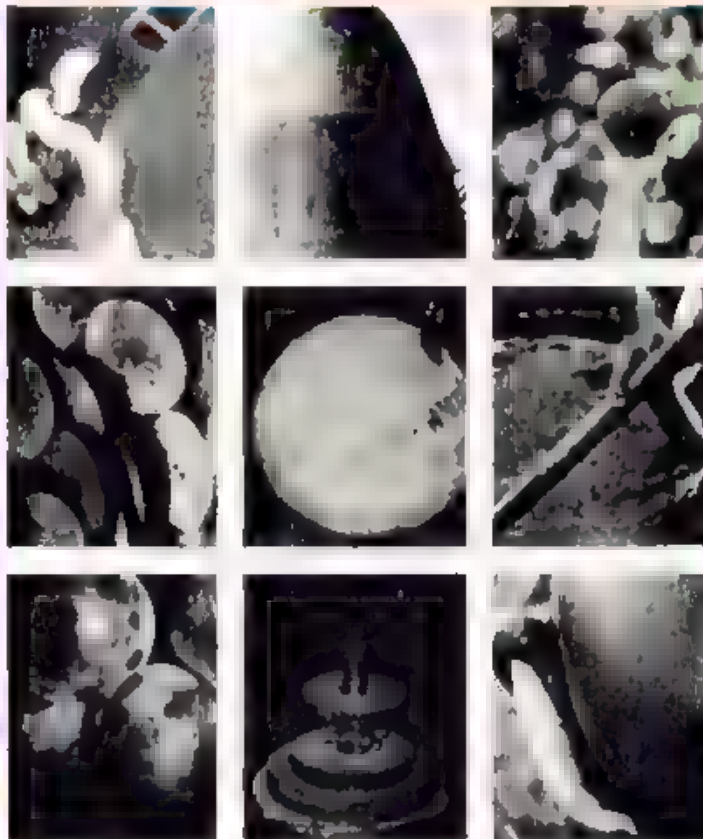
## anomalies

Dans cette attaque des moulins par Don Quichotte, neuf anomalies se sont glissées. Peux-tu les trouver?



Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?

# Différences

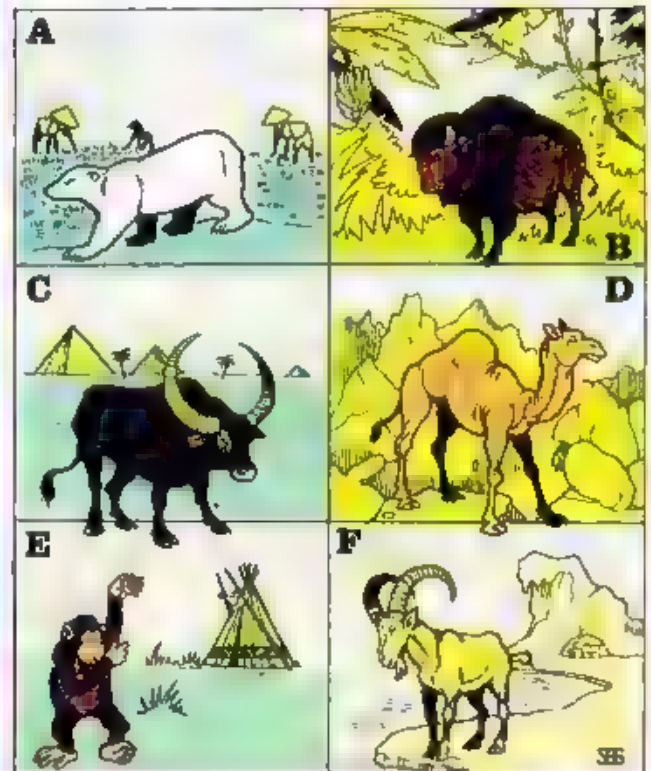


## JEU PHOTO

Regarde bien ces photos : certaines représentent une action sportive, d'autres un objet sans lien avec le sport. Discerne les unes des autres.

## chacun chez soi

Ces six animaux : l'ours blanc, le bison, le buffle, le dromadaire, le chimpanzé et le bouquetin se sont trompés de paysage. A toi de rendre à chaque animal son cadre naturel.



## SOLUTIONS

L'ours blanc sur la banquise (F)  
Le bison dans le prairie américaine avec le tipi (E)  
Le buffle indien dans la rizière (A)  
Le dromadaire dans le désert près des pyramides (C)  
Le chimpanzé dans la forêt tropicale (B)  
Le bouquetin dans la montagne rocheuse (D)

## CHACUN CHEZ SOI

Voilà ce que représentaient nos photos (de gauche à droite puis de haut en bas) : 1) Tanneur - 2) Nez d'un avion - 3) Main lançant un poids - 4) Boutons de bois - 5) Ballon de football - 6) Pêche de saut - 7) Grains de raisin - 8) Haltère - 9) Ballon de rugby

## SPORT OU PAS ?

— Un sourcil à la dame.  
— Le plumeau du gentilhomme est plus grand !  
— Le gentilhomme a une ceinture.  
— Les deux souliers sont décorés.

— Le henin a une bordure.  
— Il y a un lièvre sur le toit.  
— Le chat a ses deux oreilles.

## DIFFÉRENCES 7

11 sert le soupe à 8  
7 verse du vin à 12  
4 trinque avec 9  
3 boit le café avec 6  
2 tend son couvert à 5 qui débarrasse la table  
1 et 10 mangent des spaghetti

## QUI MARCHE AVEC QUI ?

1 Un moulin à cinq ailes. - 2 Il y a une net dans le paysage. - 3 Ainsi qu'un phare. - 4 La porte du moulin est murée. - 5 Un moulin à ses toison zébrée. - 6 Une chèvre a elle aussi ses cornes zébrées. - 7 Une boule de bilboquet au bout de la lance de Don Quichotte. - 8 L'âne a des chaussures aux pattes antérieures. - 9 Une poule court avec deux têtes.

## ANOMALIES





Jérôme BOSCH



par  
CLAUDE  
KLINGSOR

# INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

La Prestidigitation, ou la « Magie » comme on l'appelle couramment, remonte à la plus haute Antiquité. Les pharaons égyptiens avaient des magiciens attachés à leur cour.

Du temps des Grecs et des Romains, des escamoteurs ambulants exécutaient déjà le tour devenu classique des gobelets aux « muscades », que nous retrouvons d'ailleurs au fil de l'histoire, jusqu'à nos jours.

Le célèbre tableau de Jérôme Bosch, « l'Escamoteur », peint vers 1480, nous montre un spectateur tellement étonné par le tour présenté par l'escamoteur, qu'il ne se rend pas compte qu'on est en train de lui voler sa bourse.

A partir de ROBERT HOUDIN (1831-1883), qui était non seulement un remarquable manipulateur, mais aussi un horloger de grand talent et un inventeur génial, la prestidigitation acquiert ses lettres de noblesse et s'introduit dans les salons de la haute société et sur les scènes de théâtre.

Les grandes illusions, telles que la femme scindée en deux, la maille des Indes, la femme volante, etc. font leur apparition, et c'est l'âge d'or des grands illusionnistes qui voyagent dans le monde entier avec un grand spectacle de magie nécessitant des tonnes de matériel et de très nombreux assistants.

De nos jours, la prestidigitation est plus que jamais appréciée de tous et elle constitue un « hobby » passionnant, que pratiquent des milliers d'amateurs dans le monde entier. Vous pourrez également devenir prestidigiteur amateur grâce aux tours que nous vous apprendrons. Nous les avons choisis pour leur effet spectaculaire ainsi que pour leur facilité d'exécution. Ils vous initieront à cet art fascinant, sans pour autant nuire à ceux qui en font leur profession. Mais, pour en retirer le plus grand plaisir, entraînez-vous à les présenter parfaitement avant de les montrer à vos amis.

## 1 Un magazine à surprises...

### EFFET

Un magazine tout plat est présenté sur une table (photo 1)

Le magicien le feuillette et en montre toutes les pages « vides ». Rien ne s'y trouve (photos 2, 3, 4, 5).

Le magazine est roulé en forme de cylindre (photo 6).

Une passe magique...

Un joli foulard apparaît dans le journal...

Puis un autre... Et encore un autre... (photos 7, 8, 9, 10).

De très nombreux foulards font ainsi leur apparition et représentent un volume bien plus important que celui du cylindre qui les contenait. L'intérieur du magazine ne fait cependant l'objet d'aucune « préparation » et est bien entendu toujours « vide » après sa production de foulards!... (photo 11).



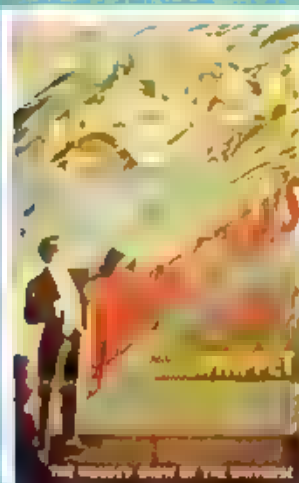
Toute correspondance relative à cette rubrique est à adresser à  
CLAUDE KLINGSOR  
Aux bons soins de la Rédaction des Editions du Lombard  
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak  
1070 BRUXELLES



# LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche cette semaine:  
**HOWARD THURSTON (1869-1936)**

Jeune homme il se destinait à la prêtrise. Mais après avoir vu le spectacle magique du célèbre HERRMANN il décida de devenir lui aussi magicien. Il se fit d'abord connaître comme un remarquable manipulateur de cartes en Europe. Il monta ensuite un spectacle de grandes illusions avec lequel il fit des tournées aux Indes, en Australie et en Extrême-Orient, où il eut l'honneur de le présenter devant l'Empereur de Chine, l'Empereur du Japon et le Roi du Siam. De retour aux U.S.A., il devint en 1908 le successeur du grand illusionniste KELLAR. Jusqu'à sa mort en 1936, il présenta aux Etats-Unis un grand spectacle avec les plus grandes illusions, comme la Lévitation, le tour de la Corde Hindoue et la disparition en pleine lumière d'une véritable automobile, illusion qu'il avait lui-même inventée et qui constituait le clou de sa prestation.











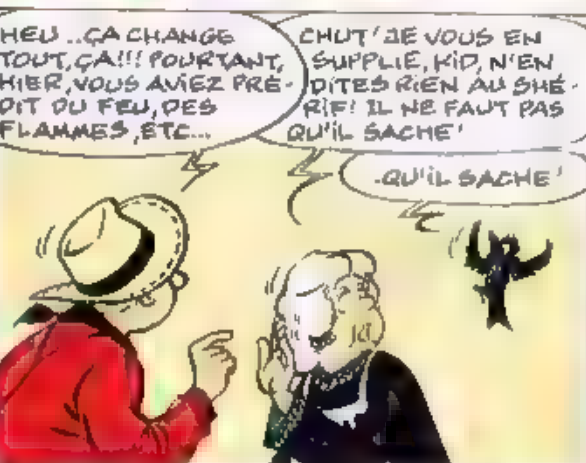
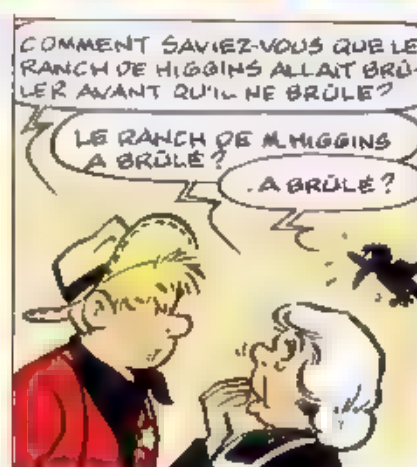
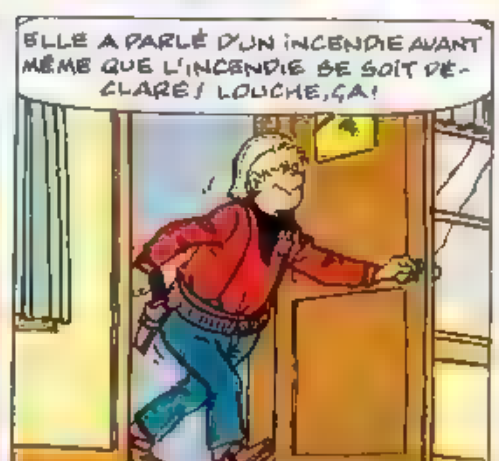
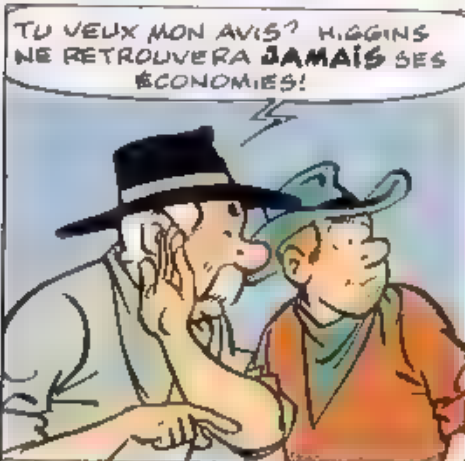
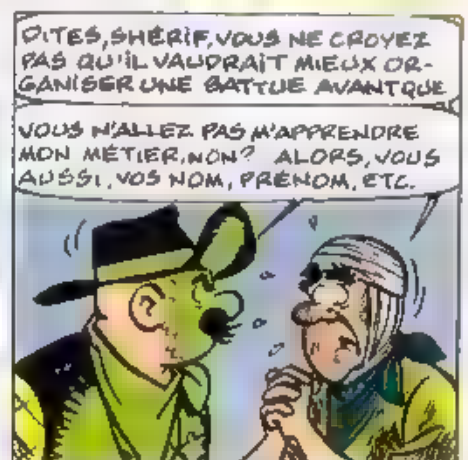


# CHUCK BILL



par TIBET

D'après une idée d'





Higgins est ruiné: non seulement son ranch a été entièrement détruit par le feu, mais son collier a disparu. Et comme c'est Dog Bull qui mène l'enquête, l'opinion quasi générale est qu'il fera chaud avant que le privé Higgins n'ait ses économies.

# LA VOYANTE QUI VOYAIT DOUBLE







BOUGRE DE CRÉTIN!  
TU AS DEUX SECONDES POUR  
ANNONCER NOTRE DERNIER  
ALBUM MONTANA KID!



UNE NUIT... UN PEU APRÈS

EN VERTU DES POU-  
VOIRS QUI NOUS SONT  
CONFERÉS, NOUS DE-  
CERNONS À MONSIEUR  
KID ORDINN



BRILLANT POLICIER D'ÉLITE, LA  
PLUS HAUTE DISTINCTION DES  
ÉTATS-UNIS, POUR LE RÉCOMPEN-  
SER DE SON REMARQUABLE FLAIR



DE NOS JOURS, ON DONNE  
DES MÉDAILLES À N'IMPORTE  
QUI !

JALOUX! MONSIEUR  
ORDINN!



MOI, SI J'AVAIS UN FLAIR COMME  
LE TIEN, JE METTRAIS UN MAS-  
QUE À GAZ! HA! HA! GNAK!...

ENVIEUX! KID!



KID!...

QU... QU'EST-CE  
QUE C'EST?



CHUT! C'EST MOI, FATMAH! JE JE  
VIENS D'AVOIR UNE VISION!... LA  
LA BANQUE... ON VA L'ATTAQUER!



QUAND ÇA? QUAND ÇA?

DE... JE NE SAIS PAS.  
MAIS TRÈS BIENTÔT,  
SÛREMENT!



VITE! MON PANTALON, MON  
REVOLVER! JE VEUX ÊTRE LE  
PREMIER SUR LES LIEUX!



SURTOUT, PAS UN MOT AU CHEF!  
PLACE À KID ORDINN LE TOMBEUR  
DES PILLEURS DE BANQUES!



LE LENDEMAIN MATIN

ÇA C'EST EXTRAORDINAIRE! KID NE  
DÉJEUNE PAS, CE MATIN?

HEU... IL AVAIT UNE MISSION IM-  
PORTANTE À REMPLIR, PARAÎT-IL!

PARAÎT-IL!



FATMAH N'A PAS PUS SE  
TROMPER!... SES VISIONS  
ET MON FLAIR NE ME  
TRAHIRONT PAS!



SOUDAIN, APRÈS DES  
HEURES DE PATIENCE

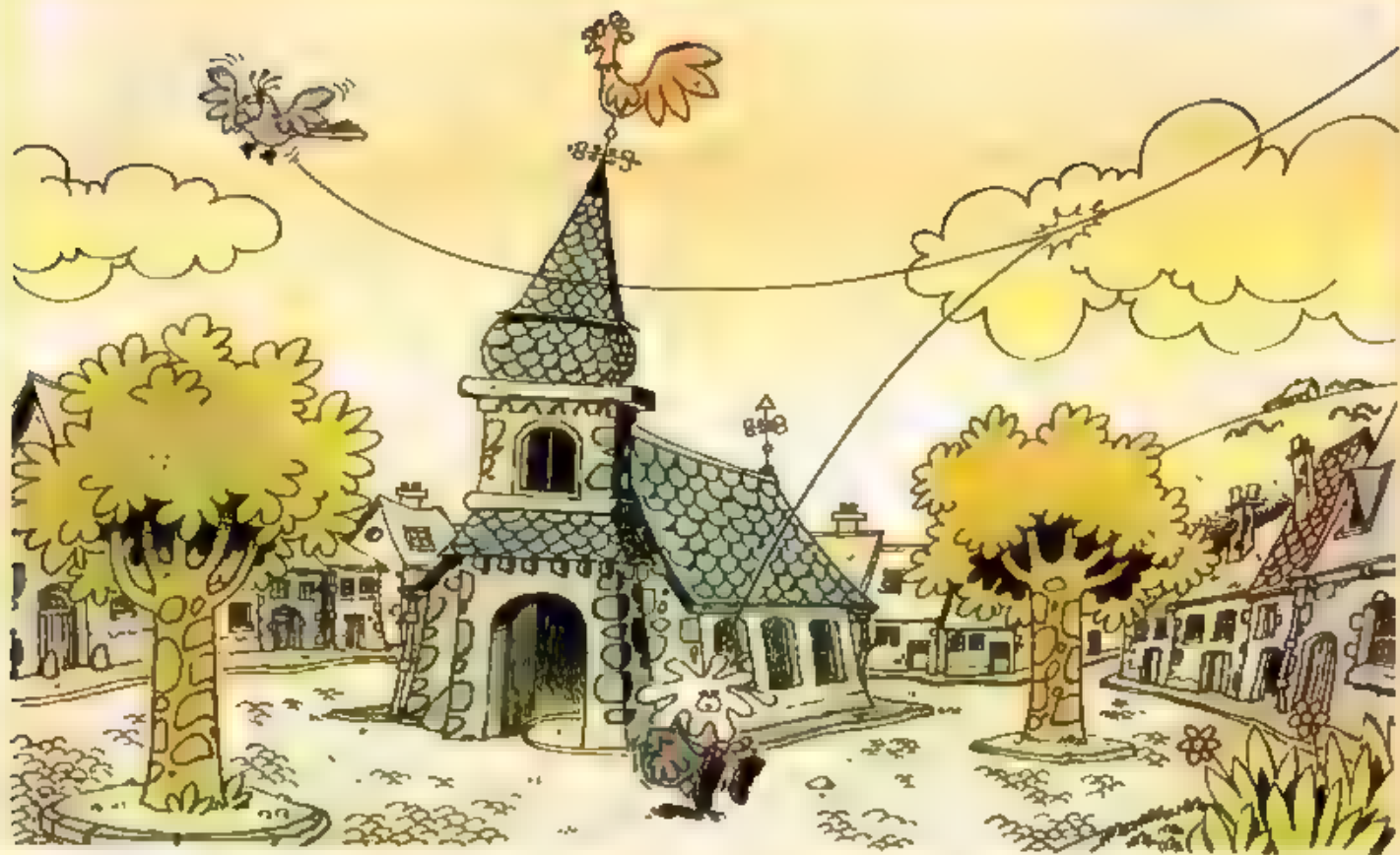
LES MAINS  
EN L'AIR,  
COW-BOY!



A SUIVRE

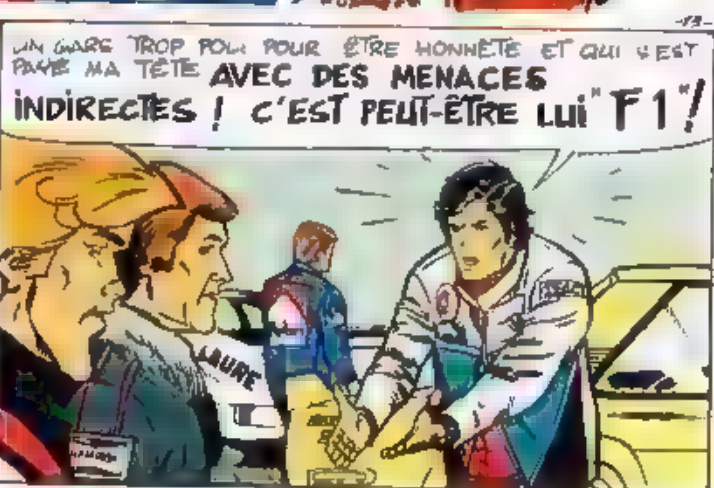
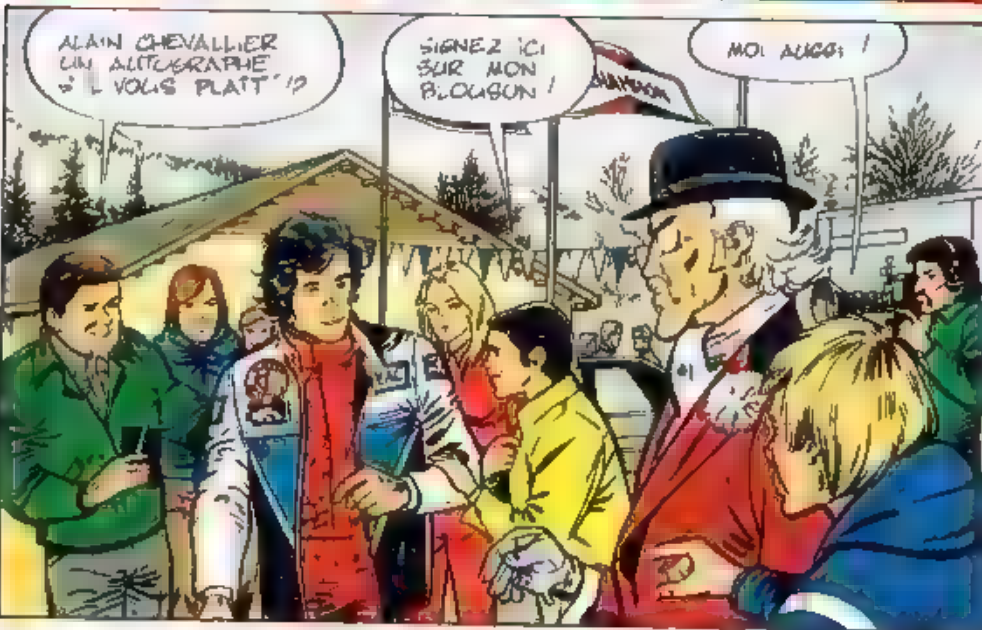


# CLIN D'ŒIL par Ernst





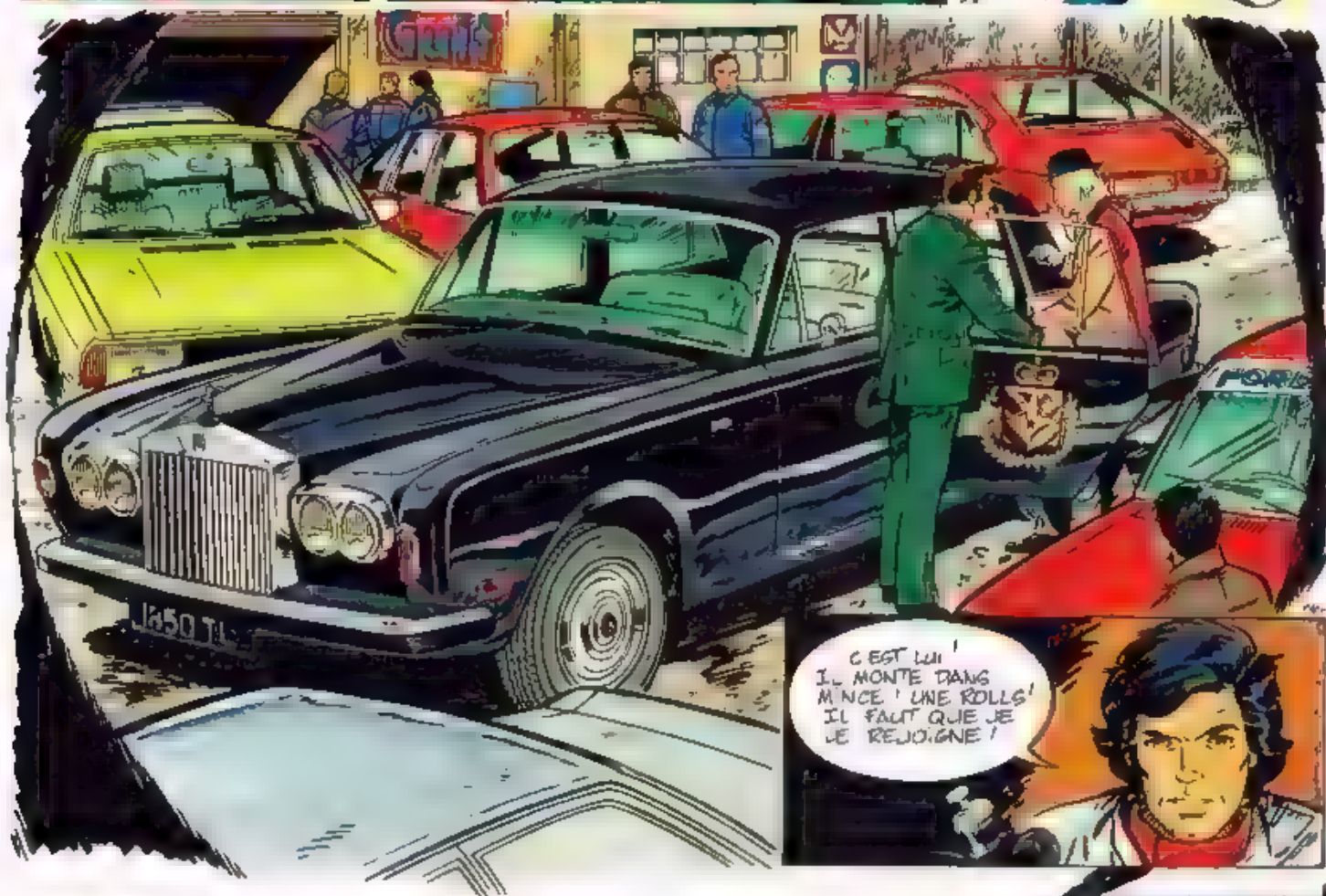
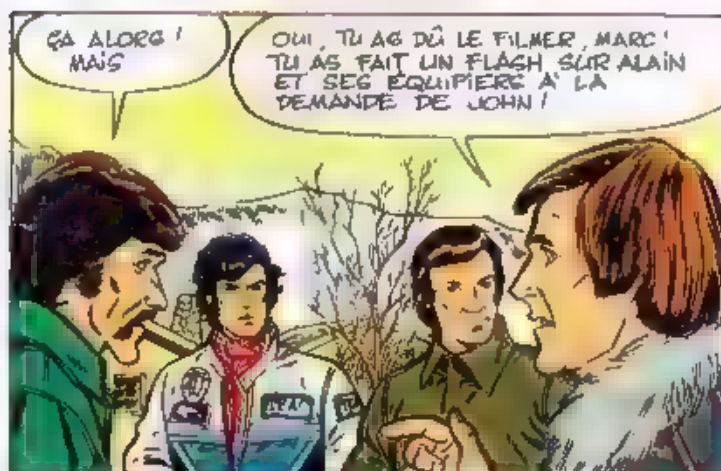
# alain chevallier





Au stand de ravitaillement installé sur le circuit du Rallye de Monte Carlo, Alain Chevalier vient d'être interpellé par un inconnu qui prétend devoir absolument lui parler.

## FORCING DANS LA NEIGE



tournez la page





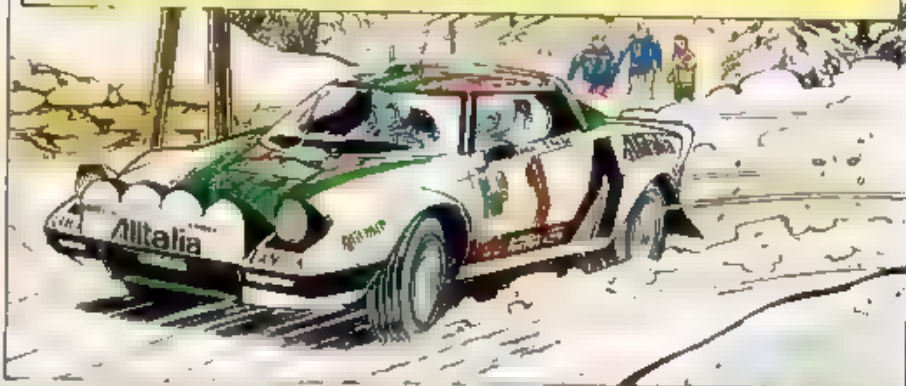
Et n'oubliez pas d'acheter mon dernier album:  
**DUEL AUTO-MOTO** (Roulet-Edition)  
 En vente dans toutes les librairies.

MAIS... TU ES DINGUE, ALAIN ! TU VAS RATER LA PROCHAINE "SPECIALE" ! GRÂCE AU FILM, ON L'IDENTIFIERA BIEN, TON EXCENTRIQUE !



BON D'ACCORD !

ALAIN CHEVALIER, LE PILOTE ALIEN, HANNA SUR LANDA STRATON, GROSSE SPECIALISTE DE L'ÉPREUVE, A RÉUSSI À S'ASSURER UN AVANTAGE APPRÉCIABLE.

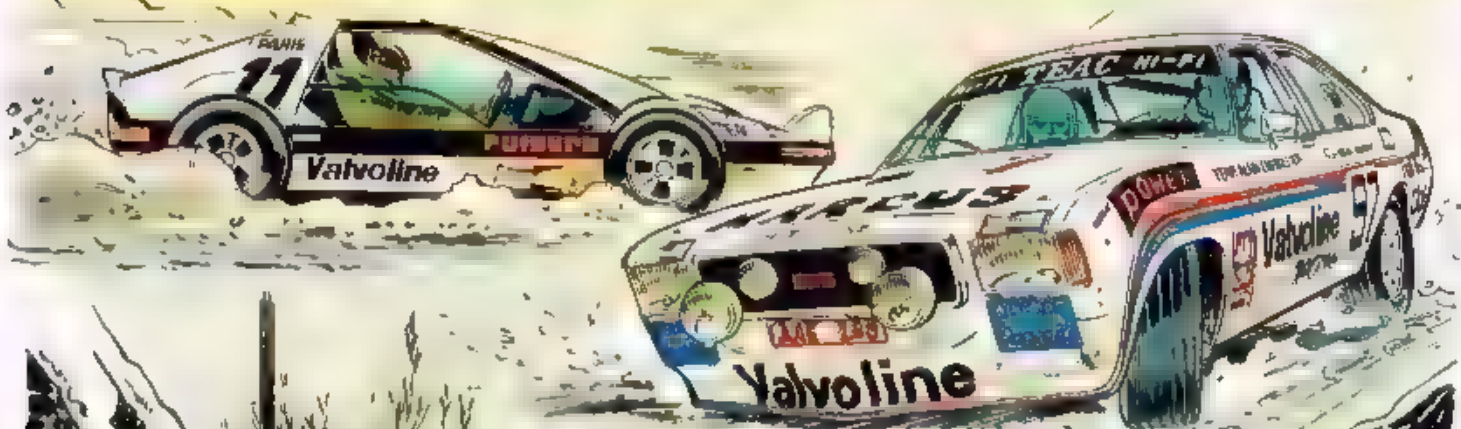


AU FIL DES ÉTAPES, LES ABANDONS SE MULTIPLIENT.



LE "TEAM ALAIN CHEVALIER" FAIT SEPENDANT HONNEUR À SON "MILIEU" DE MARQUE CHEVALIER DE DÉFINITION, SONT QUATRE MÊME À 10" DES PREMIERS.

QUANT AU TANDEM NÈVE MAX IL SE COMPORTE TRÈS RÉLAXEMENT ! VERRA-T-ON LA FULMIRA ET LA COMMODORE PARMI LES 10 PREMIERS DU "GENERAL" ?



SI CELA NE TIENT PAS, MICHEL, J'AIMERAIS GARDER LE VOLANT !

OK, ALAIN !

L'ÉPREUVE TOUCHE À SA FIN, LES NERFS SONT TENDUS À L'EXTRÊME. LES PILOTES ACCUSENT LA FATIGUE. C'EST LE MOMENT OU LA MOINDRE DÉFAILLANCE SE PAIE UN PRIX EXORBITANT. ET ALAIN LE SAIT MEILLEUR QUE PERSONNE !

A SUIVRE









# Le berceau du Bodhisattva



Mais... nous sommes LA SEULE expédition ?!!!...

Ce... ce n'est pas possible... pas eux !... pas Irvin, ni Klaus et Calay !?

Ainsi une expédition serait en route pour Theksey dans le but de...



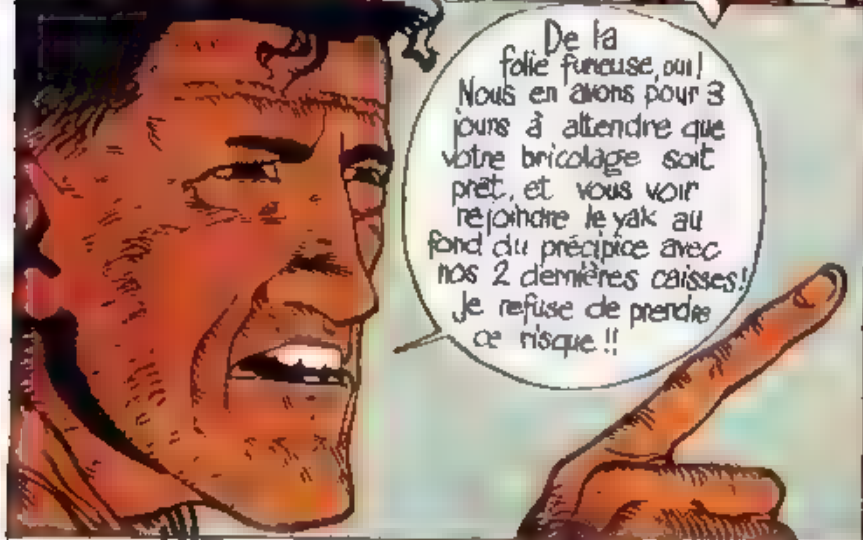
Alors ça tient, ou quoi ?

Ça tient pour l'instant, mais j'ai peur que ce ne soit pas suffisant pour supporter le poids des caisses

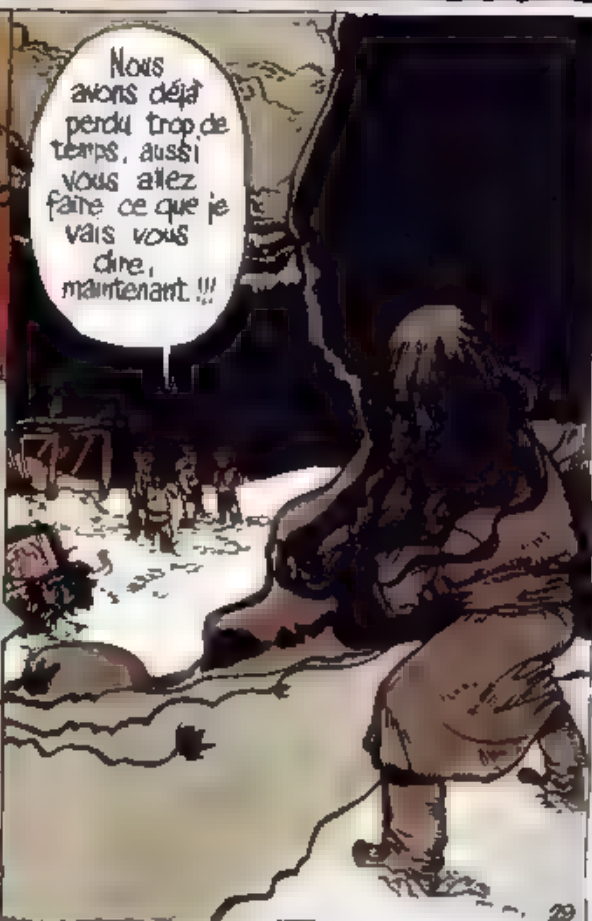


Je vais être obligé de doubler tous les câbles porteurs

Mais ce ne sera jamais terminé !! C'est de la folie !!

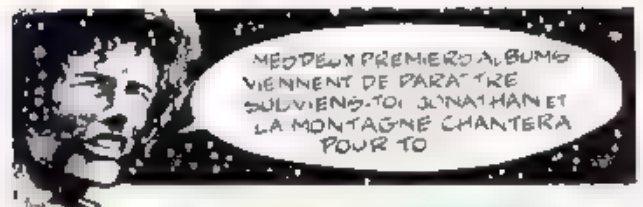


De la folie funeuse, oui ! Nous en avons pour 3 jours à attendre que votre bricolage soit prêt, et vous voir rejoindre le yak au fond du précipice avec nos 2 dernières caisses ! Je refuse de prendre ce risque !!



Nous avons déjà perdu trop de temps, aussi vous allez faire ce que je vais vous dire, maintenant !!!





ME DEUX PREMIERS ALBUMS  
VIENNENT DE PARAÎTRE  
SUIVIENS-TOI JONATHAN ET  
LA MONTAGNE CHANTERA  
POUR TOI

Nous allons attacher le yak  
ici avec ces caisses, puis nous  
traverserons un à un, et nous  
irons chercher de l'aide au mo-  
nastère LE PLUS VITE POSSIBLE !!  
Les moines qui ont construit  
ce pont sauront passer les  
caisses - même eux-mêmes !!

Nous ne partirons pas sans  
Drolma. D'ailleurs peut-être a-t-elle  
trouvé un autre passage ? De  
toute façon, la  
nuit étant proche,  
nous dormirons ici  
près du yak

Très bien,  
Mais demain  
matin  
DEPART !!!



Pourquoi abandonner les caisses ?  
C'est absurde !! Sans elles, nous ne  
pourrions pas pénétrer dans le  
monastère !



My God !!  
Quelle équipe  
d'endormis  
vous faites !!!



Imaginez-vous que la disparition des  
documents astrologiques n'est pas  
restée inaperçue, à Dharamsala, et il est  
plus que certain qu'en ce moment même,  
une expédition se dirige elle aussi sur  
Thelkey, avec pour mission d'alerter le  
monastère, et de protéger l'enfant !...



Pour  
cette raison et avec  
le retard que nous  
avons déjà pris  
nous ne pouvons  
plus jouer en  
finesse !

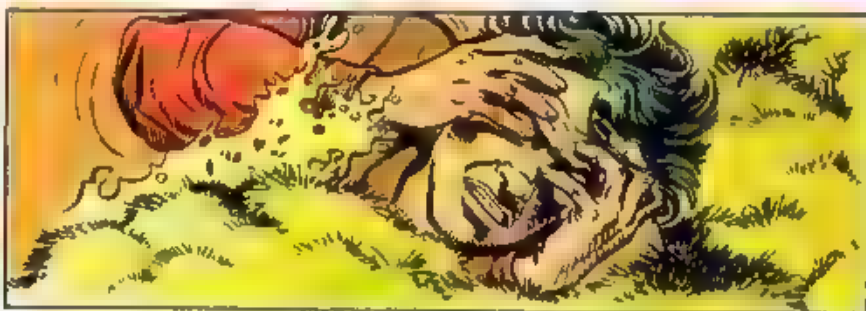
Mais  
allons !... c'est  
eux !! il... il  
faut les  
empêcher !!



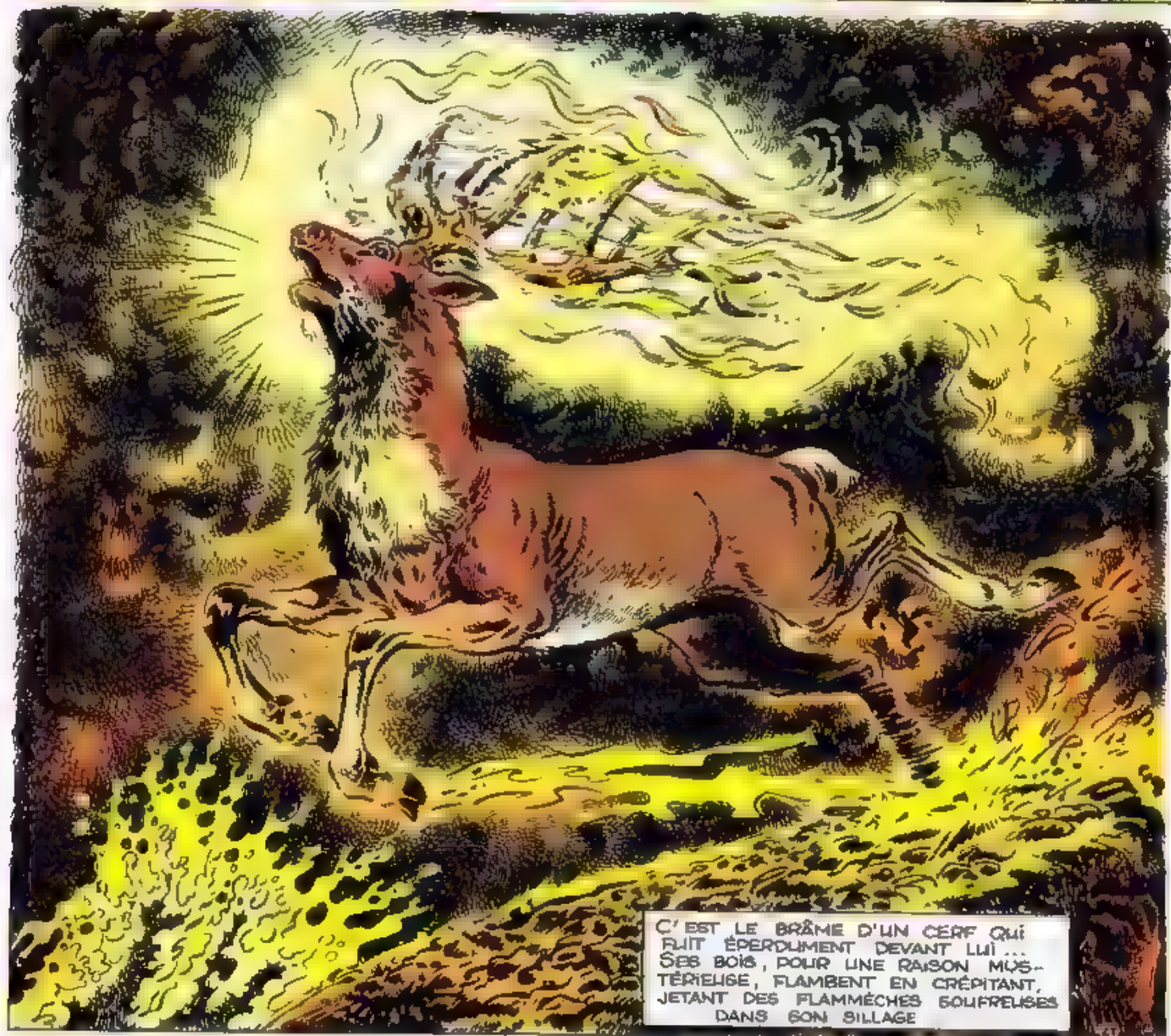
... Il devient urgent  
d'arriver à destination !! Une  
fois là-bas nous aviserons...  
ce ne sont pas les arguments  
qui manquent... Alors les caisses  
et notre petite mise en  
scène, vous voyez ce  
que j'en fais !...



# CHEVALIER ARDENT



TERRASSE UN INSTANT PAR  
L'INVRAISEMPLABLE RÉVOLTE  
DE CETTE TERRE, ARDENT  
ENTEND UN CRI VENANT DU  
FOND DES ÂGES



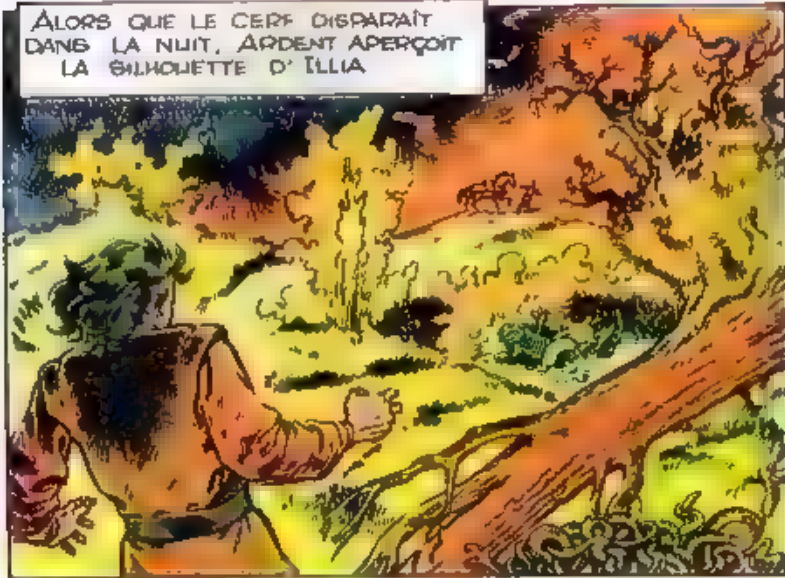
C'EST LE BRÈME D'UN CERF QUI  
FLUIT ÉPÉROUIMENT DEVANT LUI...  
SES BOIS, POUR UNE RAISON MUS-  
TÉRIEUSE, FLAMBENT EN CRÉPITANT,  
JETANT DES FLAMMÈCHES SOUFREUSES  
DANS SON SILLAGE



# Les cavaliers de l'apocalypse

Sous les pieds de Chevalier Ardent lancé à la poursuite d'Illia la terre s'est brusquement grillée de bubons immondes tandis que les arbres se mettaient à danser une gigue de mort

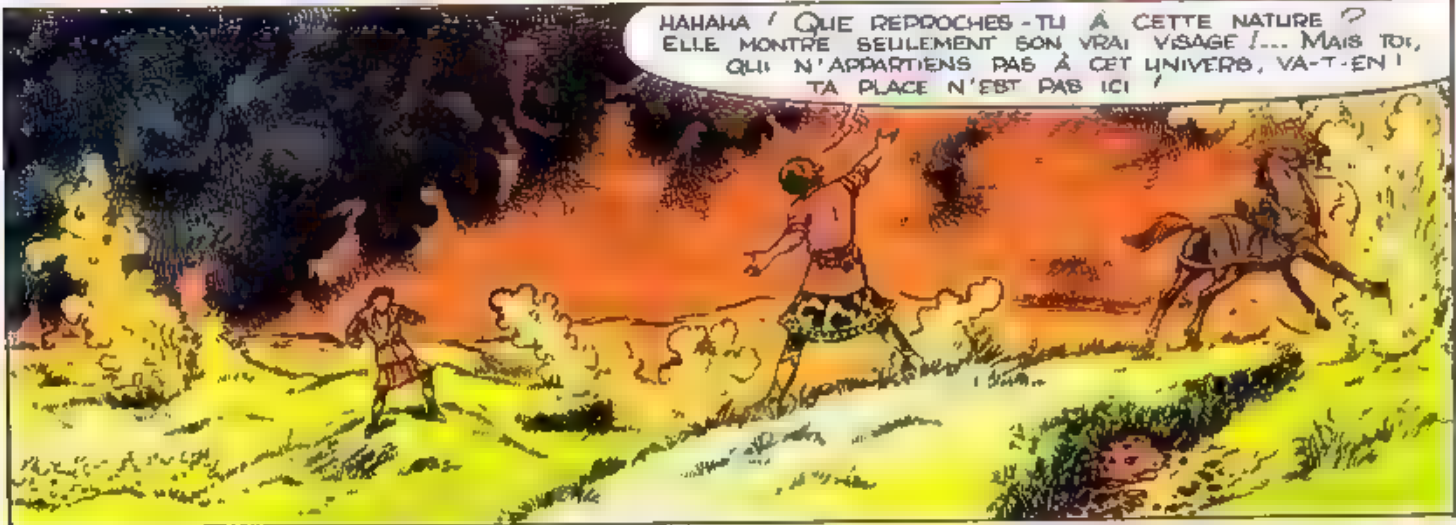
ALORS QUE LE CERF DISPARAIT DANS LA NUIT, ARDENT APERÇOIT LA SILHOUETTE D'ILLIA



**ILLIA!** NOUS DEVONS NOUS AIDER AU MILIEU DE CETTE NATURE EN FURIE!



HAHAHA ! QUE REPROCHES-TU À CETTE NATURE ? ELLE MONTRE SEULEMENT SON VRAI VISAGE !... MAIS TOI, QUI N'APPARTIENS PAS À CET UNIVERSE, VA-T-EN ! TA PLACE N'EST PAS ICI !



VOICI LE BÂTIMENT DE LA GÉHENNE ! CORBIN, MON MAÎTRE ET LA PRINCESSE GWENDOLINE M'ATTENDENT POUR CÉLÉBRER EN UNE APOTHÉOSE CETTE **GRANDE FÊTE DU MAL !**



**ET TOI, ARDENT ! TU ES DE TROP ICI !!!**



tournez la page

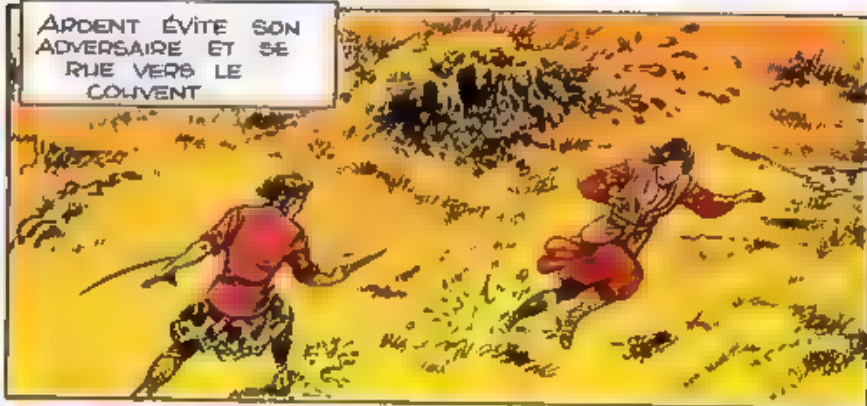




**NON, ILLIA !** JE NE PUIS ACCEP-  
TER CE COMBAT INÉGAL AVANT D'A-  
VOIR REJOINT LA PRINCESSE !



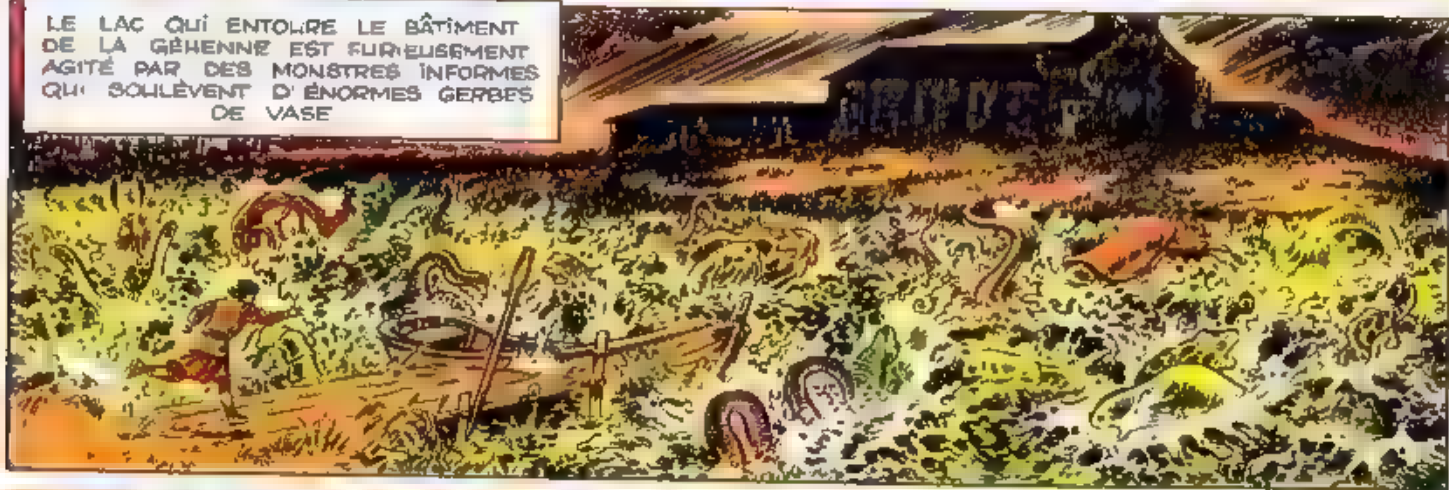
ARDENT ÉVITE SON  
ADVERSAIRE ET SE  
RUE VERS LE  
COLVÉNT



HAHAHAHA ! COURS, VOLE VERS TON  
ANÉANTISSEMENT !



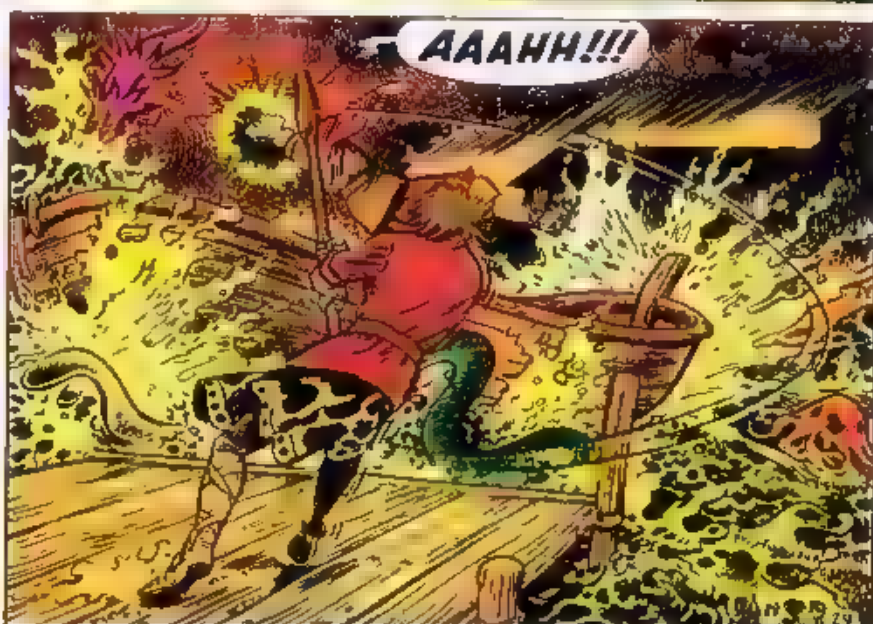
LE LAC QUI ENTOURE LE BÂTIMENT  
DE LA GÉHENNE EST FURIEUSEMENT  
AGITÉ PAR DES MONSTRES INFORMES  
QUI SOULEVENT D'ÉNORMES GERBES  
DE VASE



PAS SI VITE,  
ARDENT ! TU AS  
OUBLIÉ TA  
GODILLE



AAAAHH!!!





# CORENTIN

Pour fuir Chang et sa troupe lancés à leurs trousses au galop Song, Kim et Corentin se sont jetés au-devant d'un groupe de Mongols dont le chef à la vue de Chinis s'est brusquement détaché, sabre à la main.



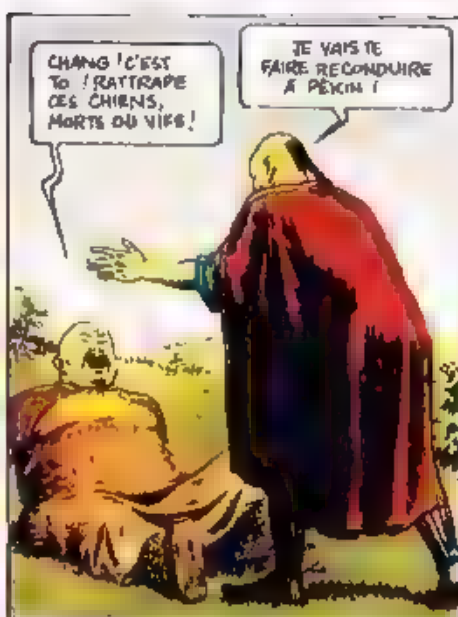
À CE CRI, LES DEUX HOMMES SE SÉPARENT.







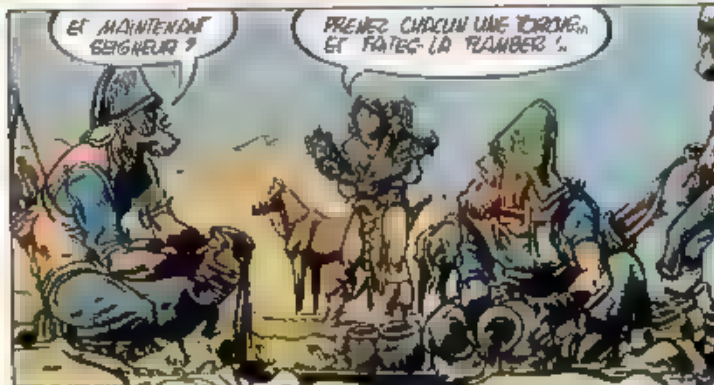
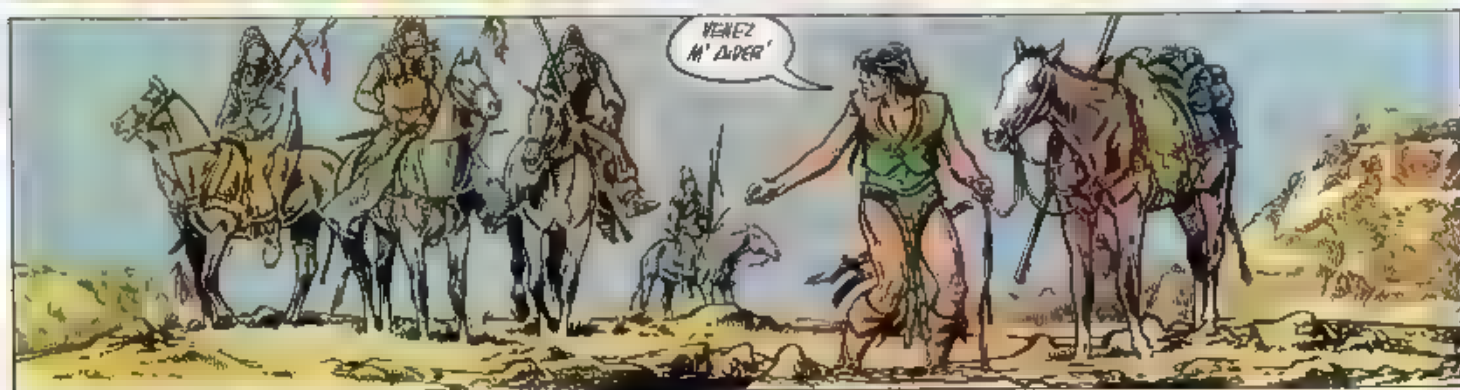
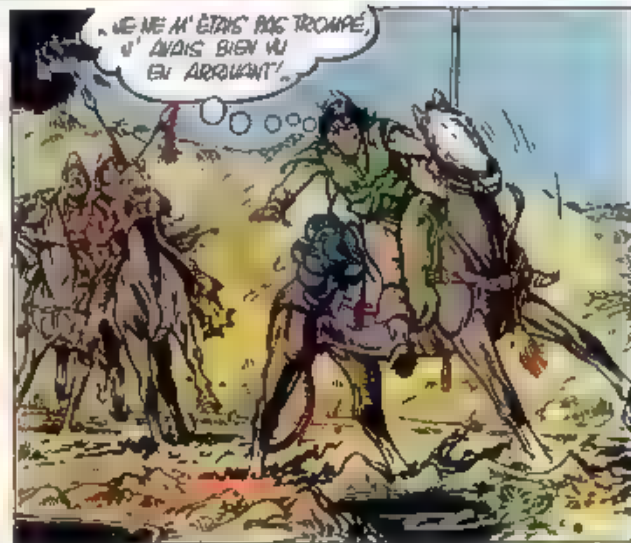
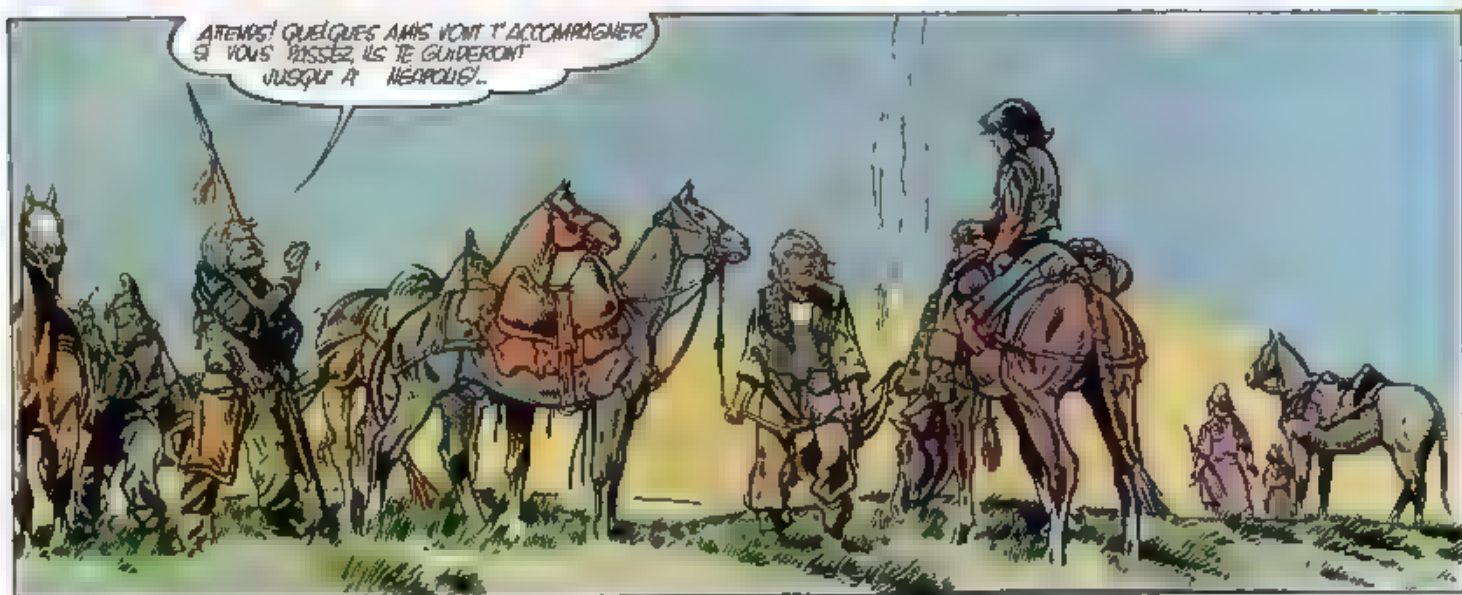
P. CUVELIER



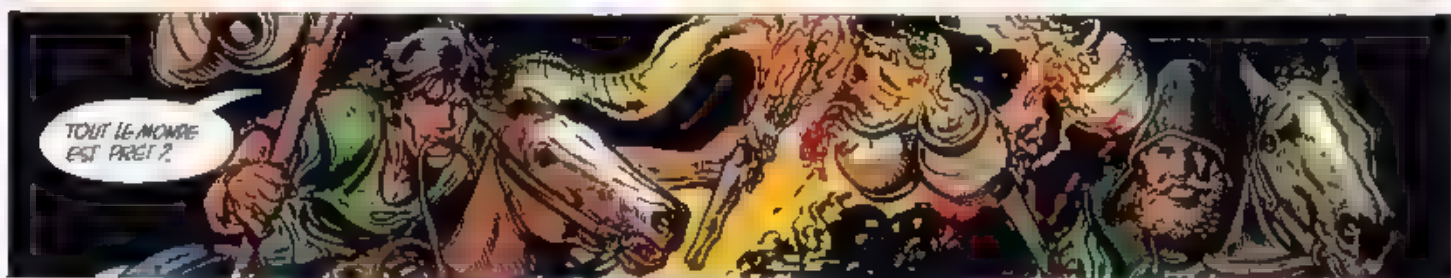
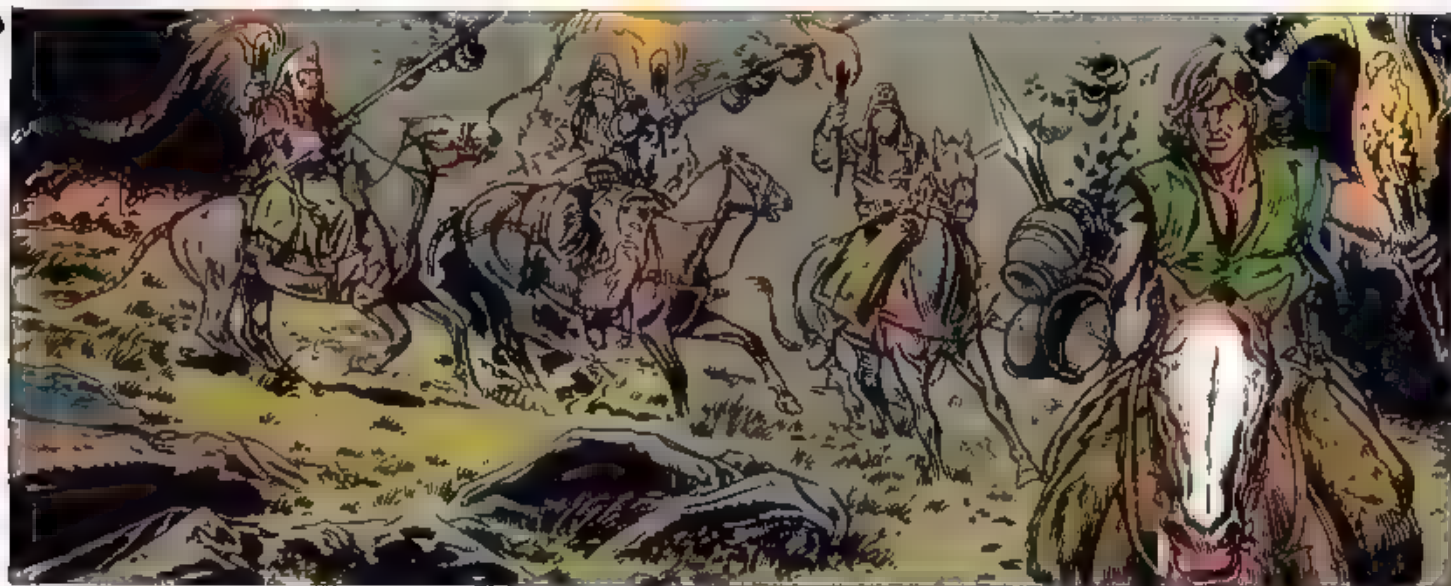
A SUIVRE



# JUGURTHA



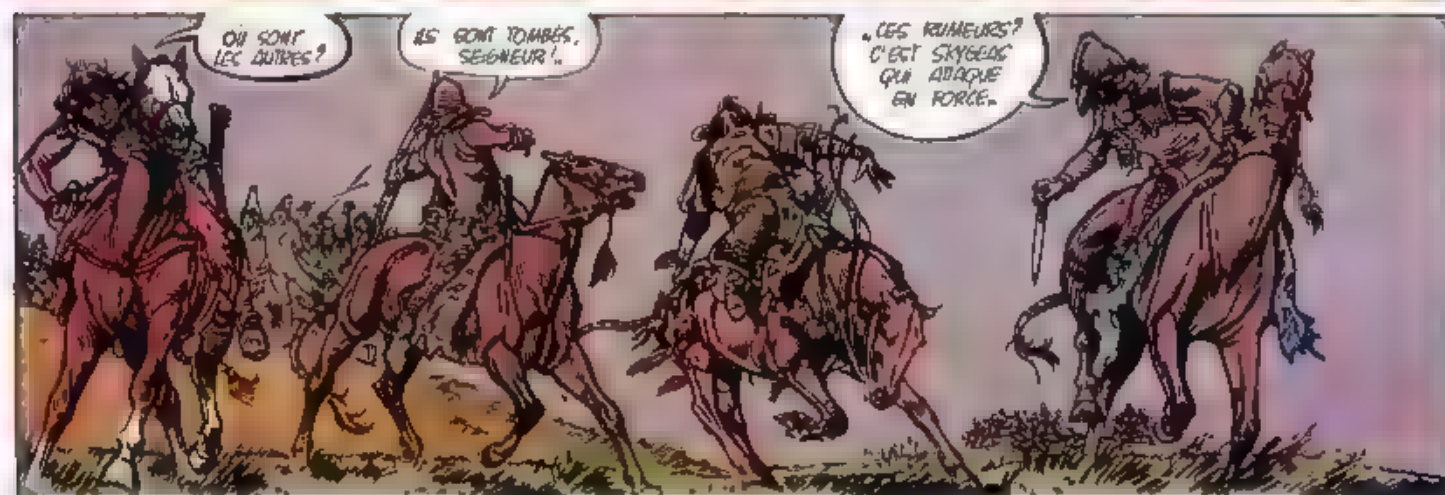
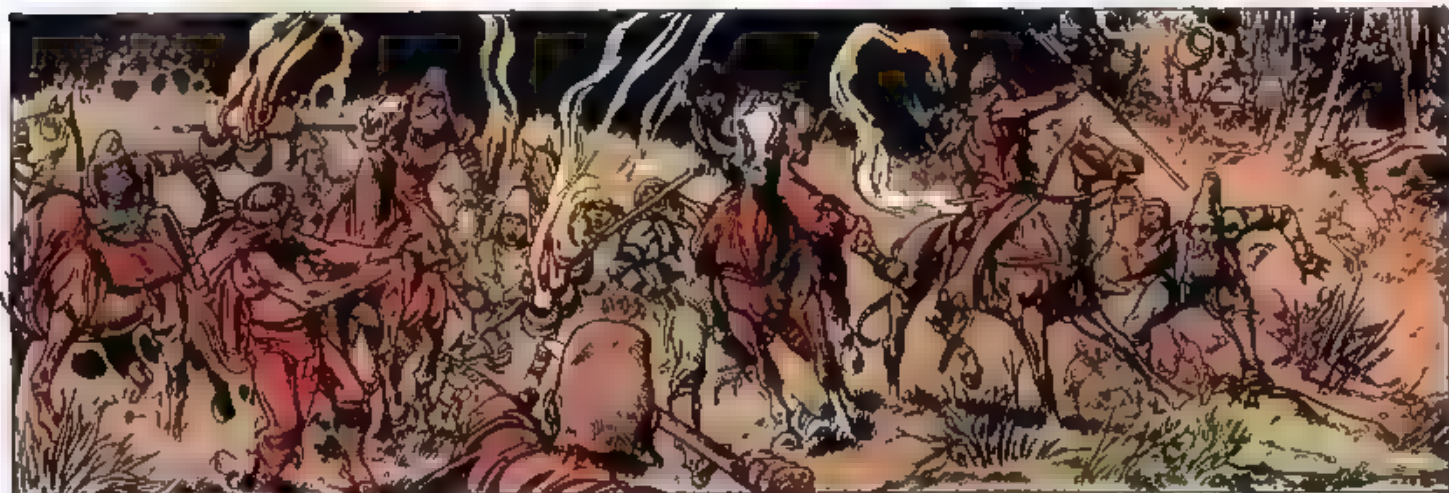






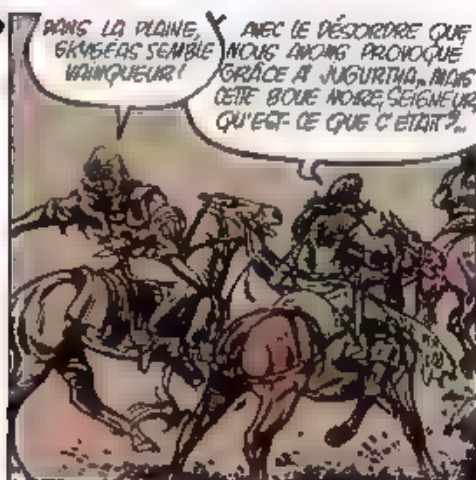
# Les loups de la steppe

LA BOUE ENFLAMMÉE



tournez la page





DANS LA PLAINES, SEULES SEMBLE VAINQUEURS !

AVEC LE DÉSORDRE QUE NOUS AVONS PROVOQUÉ GRÂCE À JUGURTHA, MAIS CETTE BOUE NOIRE SEIGNEUR, QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?

UN LIQUIDE INFLAMMABLE MÉLANGÉ À DE LA TERRE... IL Y'A D'ANS MON PAYS, EN ALUMINIE, DE GRANDS DÉSERTS DE SABLE PARFOIS, ENTRE DEUX DUNES, AFFLEURE DE LIQUIDE NOIR LES ANCIENS DE MON PEUPLE AVAIENT DÉCOUVERT QUE CE LIQUIDE POUVAIT BRÛLER PENDANT UN TEMPS TRÈS LONGS (1)...

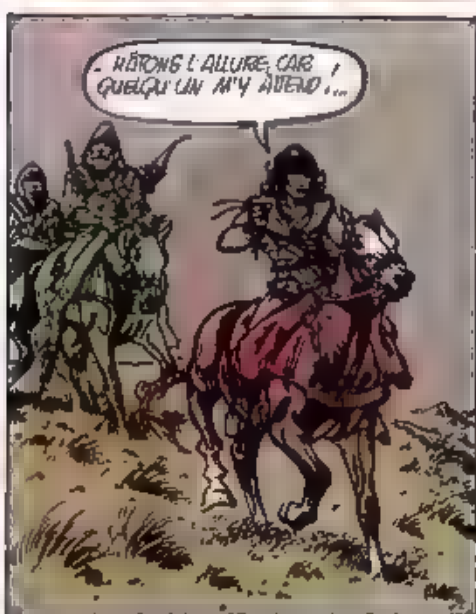


(1) IL S'AGIT DE PÉTROLE DONT ON SE SERVAIT PARFOIS COMME COMBUSTIBLE DANS L'ANTIQUITÉ...



À MON TOUR DE POSER UNE QUESTION " NEAPOLIS " ? C'EST LOIN ?

GOX OU SEPT JOURS DE CHEVAL !



...RÂTONS L'ALLURE, CAR ! QUELQU'UN M'Y ATTEND !...

NEAPOLIS (2) SURNOMMÉE LA PERLE DE LA MER NOIRE... CERNÉE D'UNE MURAILLE MASSIVE EN PIERRE LONGUE VS 5000 MTS, ELLE ABRIAIT CEUX DU PEUPLE SCYTHE QUI AVAIENT PRÉFÉRÉ UNE VIE SÉPENTIAIRE AUX RISQUEURS DE LA PLAINES ET DES STEPPES. CEUX-LÀ, À L'ÂGE D'OR, LEURS MURS, AVAIENT FAIT FORTUNE EN COMMERCANT AVEC LA GRÈCE ET L'ORIENT PETIT À PETIT, DANS NEAPOLIS, S'ÉTAIENT ÉLEVÉS DES ÉDIFICES MAJESTUEUX AVEC DES COLONNES DE STYLE GREC, DES STATUES EN MARBRE, DES HABITATIONS SOMPTUEUSES AUX MURS COUVERTS DE PRESQUES MITHRIDATE, ROI DU PONT AVAIT FINI PAR PRENDRE CUMBRAGE DE LA PUISSANCE ET DE LA RICHESSE DE LA VILLE MAIS LES SCYTHES DE NEAPOLIS MÉPRISAIENT MITHRIDATE... ILS AVAIENT TORT !



" NOUS ENTRONS DANS LE PORT ! PRÉPAREZ-VOUS ! "





AS-TU LU MES NOUVEAUX ALBUMS  
LE LIONCEAU DES SABLES ET  
LE CASQUE CELTIBÈRE ?...



TANDIS QU'UNE PREMIÈRE ARMÉE PONTIENNE S'ÉTAIT ENFONCÉE DANS LES  
PLAINES POUR RENCONTRER LES TROUPES DE SKYGEAS, MITHRIDATE EN  
PERSONNE, À LA TÊTE DE SA FLOTE AVAIT CONQU LE PROJET  
D'INVESTIR NÉAPOLIS.



« NOS HOMMES  
SE RETRAIENT  
DANS LA  
VILLE... »

« NE  
LÂSSER-RIEN  
RETOUR...  
AUCUN ÉDIFICE !  
AUCUNE MAISON !  
RIEN ! »



« VOICI NÉAPOLIS...  
... MAIS... »

« IL S'Y PASSE  
QUELQUE  
CHOSE  
D'ANORMAL ! »

« IL FAUT  
Y ALLER ! »



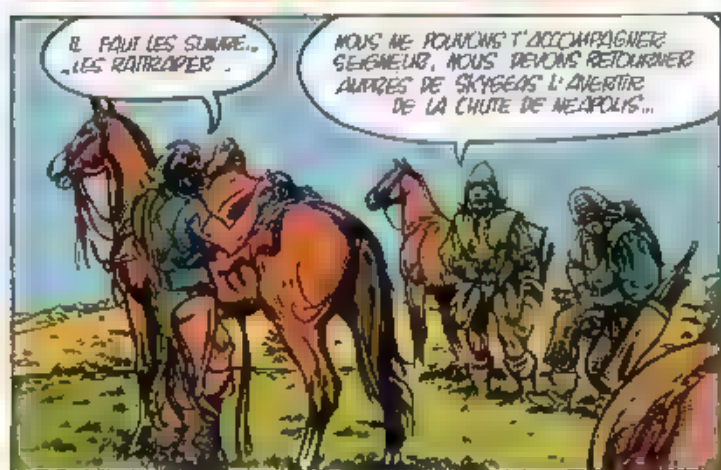
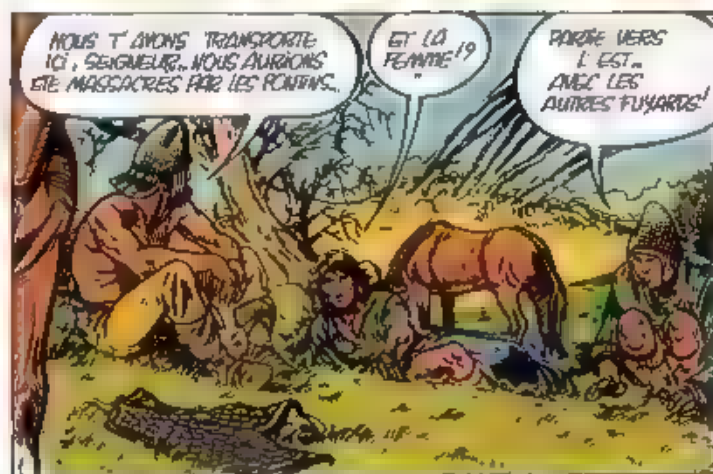
« MITHRIDATE ET LES PIRATES CROIENT...  
LA VILLE VIENT DE TOMBER... »



VANIA...  
?!?





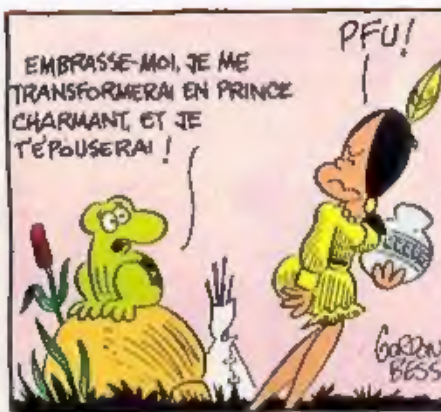




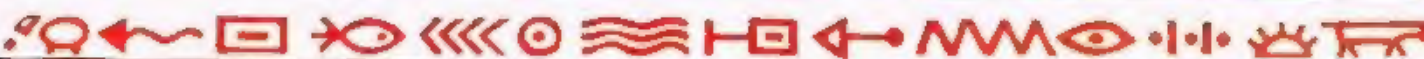
# LA TRIBU TERRIBLE



GORDON BESS









# Un prochain numéro à vous couper le souffle ! Stupéfiant! Un nouveau héros de Dany et Van Hamme: **ARLEQUIN**



dans:  
« Les  
éléphants  
se plument  
à l'aube »

**Deux récits complets:**

**Taka Takata: Un ordinateur pas très cathodique**

**Léo Gwenn: Mort il y a 400.000 siècles!**

**Et notre grand concours: Visez juste!**

**3 000 000 F de prix**

Ce journal doit être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.  
Les dessins et manuscrits non sollicités  
ne sont pas rendus.

10-1-78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du  
Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.  
000-0190916-20.

**Editeur:** Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

**Directeur:** Guy LEBLANC.

**Rédacteur en Chef:** A.-P. DUCHATEAU

**Conseil de Rédaction:** Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

**Photogravure:** DE SCHUTTER S.A.

**Impression offset:** SPRL HOORENS-PRINTING

**ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)**  
BELGIQUE 150 FB  
Autres pays 200 FB

1an

## ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	\$ 22	980 FB
1 an	1250 FB	\$ 41	1940 FB
2 ans	2470 FB	\$ 79	3860 FB

PUBLICITE: Tél.: 02/522.56.00



## TINTIN DANS LE MONDE

**France:** I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.

**Suisse:** INTERPRESSE S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.

**Hollande:** V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).

Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.



# CUBITUS

DUPA

ILS VALENT LE DÉRANGEMENT.  
MÊS 2 NOUVEAUX ALBUMS!

